

Кирейчева Е.В., Кирейчев А.В.

Диагностика и формирование психологической готовности детей к обучению в школе



Киев «Педагогическая пресса» 2000

Министерство образования и науки Украины Министерство образования автономной республики Крым Издательство "Педагогічна преса" Крымский государственный гуманитарный институт

Кирейчева Е.В., Кирейчев А.В.

Диагностика и формирование психологической готовности детей к обучению в школе

Методическое пособие

Киев "Педагогічна преса" 2000 ББК – 88.8 К 43

Печатается по решению ученого совета Крымского государственного гуманитарного института от 29 марта 2000 года (протокол № 3).

Репензенты:

- А.В. Семиченко, доктор психологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института педагогики и психологии профессионального образования АПН Украины;
- В.К. Калин, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой психологии Таврического национального университета им. В.И. Вернадского;
- А.В. Глузман, доктор педагогических наук, профессор, ректор Крымского государственного гуманитарного института.

Ответственный за выпуск В.Н. Володько

Кирейчева Е.В., Кирейчев А.В.

Диагностика и формирование психологической готовности детей к обучению в школе. – К.: "Педагогічна преса", $2000 \, \Gamma$. – $94 \, c$.

В методическом пособии изложены сведения о структуре психологической готовности, о психологии ребенка старшего дошкольного возраста. Приведены примеры диагностических, коррекционных и развивающих методов.

Данное пособие предназначено для практических психологов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы. Может быть использовано преподавателями, студентами гуманитарных вузов: для написания курсовых, дипломных работ; для практической работы студентов.

© Е.В. Кирейчева, А.В. Кирейчев 2000

Оглавление

| Оглавление |
|---|
| Введение |
| Глава І. Структура психологической готовности |
| Глава II. Доминанты психического развития старшего дошкольника |
| § 1. Характеристика познавательной сферы |
| старшего дошкольника |
| § 2. Характеристика личностной и социально-психологической сферы старшего |
| дошкольника |
| Глава III. Диагностика уровня психологической готовности к обучению в школе |
| § 1. Основные принципы психодиагностической работы с дошкольниками |
| Тест «Дятел». |
| Анкета для родителей |
| Тест для родителей или близких ребенка |
| § 2. Определение уровня личностной готовности |
| 2.1. Определение мотивационной готовности |
| к обучению |
| Методика «Беседа» |
| Методика «Беседа» (Т.А.Нежновой) |
| Методика Н.И. Гуткиной |
| Методика изучения мотивации (по Н.Л.Белопольской) |
| Методика исследования мотивации учения |
| у старших дошкольников |
| 2.2. Исследование уровня развития произвольности |
| Методика «Графические фигуры» |
| Методика «Действия в 2, 3 и 4 хода» |
| Графический диктант |
| 2.3. Исследование уровня развития эмоциональной сферы |
| Методики «Рисунок человека» и «Кинетический рисунок семьи» (КРС) |
| Опросник для диагностики наличия страхов |
| § 3. Определение интеллектуальной готовности |
| Показатели интеллектуальной сферы по методикам |
| «Рисунок человека» и КРС |
| Методика «10 слов» |
| Методика «Пиктограмма» |
| Тест Пьерона-Рузэра |
| Методика «Запомни через картинку» |
| Методика разрезанных картинок |
| Методика «Объяснение сюжетных картинок» |
| Методика «Последовательность событий» |
| Методика «Сохранение массы» |
| Методика «Нелепицы» |
| § 4. Определение уровня социально-психологической готовности |
| к школьному обучению |
| Диагностика мотивов самоутверждения |
| Методика Т.В. Дембо и С.Я. Рубинштейна |
| Методика «Два дома» |
| Метолика «Выбор в лействии» |

| Глава IV. Психологическая коррекция познавательной сферы | |
|---|---|
| старшего дошкольника. | |
| § 1. Приемы развития моторики | 2 |
| Упражнение «Тир» | 2 |
| Упражнение «Узнай, кто я» | 2 |
| Упражнение «Вниз по реке» | 2 |
| § 2. Приемы развития восприятия | 2 |
| Упражнение «Выложи сам» | 2 |
| Упражнение «Коврик для куклы» | |
| Игра «Угадай, что спрятано» | |
| Упражнение «Разноцветные точки» | |
| Работа с рисунками | |
| Упражнение «Копирование точек» | |
| § 3. Приемы развития мышления | |
| Упражнения и игры на развитие образного мышления | 2 |
| Упражнение «На что похоже?» | 2 |
| Упражнение «Закончи картинку» | |
| Упражнение «Составь узор» | 2 |
| Упражнение «Лабиринт» | 2 |
| Упражнения и игры на развитие абстрактно-логического мышления | 2 |
| Игра « Придумай загадку» | |
| Игра «Ошибающийся взрослый» | |
| Упражнение «Поиск противоположностей» | |
| Упражнение «Перечень возможных причин» | |
| Упражнение «Составь предложение» | |
| Упражнение «Четвертый лишний» | 2 |
| Упражнение «Подбери слово» | 2 |
| Упражнение «Подосри слово» Упражнение «Поезд» | |
| Упражнение «Поезд» | |
| Упражнение «Назови соседей» | |
| Упражнение «Глазови соседси» | |
| | |
| Упражнение «Про что сочиним» | |
| Упражнение «Лес, болото, море» | |
| Упражнение «Земля, вода, воздух» | |
| Игра в слова | 2 |
| Игра «Елки зеленые» | 2 |
| § 4. Приемы развития произвольного внимания | |
| Упражнение «Пляшущие человечки» | |
| Упражнение «Пальцы | |
| Упражнение «Наблюдательность» | |
| Упражнение «Муха» | |
| Игра «Да - нет» | |
| Игра «Волшебное слово» | 2 |
| Упражнение «Кто быстрее» | |
| Игра «Сверхвнимание» | |
| Игра «Шерлок Холмс» | 2 |
| Игра «Вам барыня прислала туалет» | 2 |
| Игра «Буквы алфавита» | |
| Упражнение «Где ошибся Буратино?» | 2 |

| Игра «Супо важение» 2 Игра «Супо важение» 2 Игра «Гри, тринадиль, тридарта» 2 Игра «Гри, тринадиль, тридарта» 2 Игра «Гри, тринадиль, тридарта» 2 Упраждение обрениемсе фронумуро» 2 \$1. Приема решитата произвольной памит. 2 Упраждение обробуждение «чусства аспаді» 2 Игра «Поробуждение «чусства аспаді» 2 Упраждение обробуждение «чусства аспаді» 2 Упраждение оброждения 2 | | |
|--|---|----|
| Игра «Супей заита» 2 | Игра «Что изменилось?» | 2. |
| Игра «Усла принадиат» 2 Игра «Усла принадиат» 2 Упражнение «Трентурке выпилание» 2 Упражнение «Трентурке выпурке выпилание» 2 Упражнение «Трентурке выпурке выпурк | * | |
| Игра «Успей зашти место» | | |
| Управление объекторы 2 2 3 5 Приема развитая прогластьной память 2 3 5 Приема развитая прогластьной память 2 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 | | |
| Управление об совет рические фитурам» 2 § 5 Присъд запития произволяетия при при съд запития предежения предежения предежения предежения предежения предежения предежения предеже | | |
| \$ 5. Приемы резилтия прогизольной памени. 2 Упражение «12 кангов». 2 Упражение «12 кангов». 2 Упражение «12 кангов». 2 Упражение «10 робуждение «уцетва деталей». 2 Упражение «13 робуждение «уцетва деталей». 2 Упражение «13 робуждение «14 кангов». 2 Упражение «13 робуждение «3 канговия статку». 2 Интра «13 уговия». 2 Интра «13 уговия». 3 Интра «13 уговия». 3 Нерков убражения. 3 Нерков убражения. 3 Нерков убражения. 4 Нерков убражения и при был был сен был междения. 4 Нерков убражение «14 помя памена». 5 Нерков убражения и при был был сен был междения. 5 Нерков убражения и при был был сен был междения. 5 Нерков убражения и при был был сен был междения. 5 Нерков убражения и при был был сен был междения. 5 Нерков убражения и при был был сен был междения. 5 Нерков убражения и при был был сен был междения. 5 Нерков убражения и при был был сен был междения. 5 Нерков убражения и при был был сен был междения. 5 Нерков убражения и при был был был междения. 5 Нерков убражения и при был был междения убражения. 5 Нерков убражения убражения и детей. 5 Нерков убражения убражения. 5 Нерков убражения. 5 Нерков убражения. 5 Нерков убражения убражения. 5 Нерков убражения убражения. 5 Нерков убражения. 5 Нерков убражения. 5 Нерков убражения убражения убражения. 5 Нерков убражения убражения. 5 Нерков убражения убражения. 5 Не | | |
| Управление «Запоми гочки» 22 | | |
| Управление 12 католов 2 | | |
| Игра «Повтори за мной» 2 | | |
| Упражление «Пробуджение учувства деталей» 2 | Игра «Повтори за мной». | 2 |
| Упражение «Вера слою» 2 | | |
| Упражнение «Парыя слоз» 2 Упражнение «Запомин сказку» 2 Игра «Музовиць» 2 2 (Игра «Худовиць» 2 3 (Приемы развития моображения. 2 4 (Методика «Дорисовывание фитур» 2 5 (Приемы развития моображения. 2 4 (Методика «Дорисовывание фитур» 2 5 (Методина «Дорисовывание фитур» 2 5 (Методина «Дорисовы может фитур» 2 5 (Методина «Дорисовы может фитур» 2 6 (Методина «Дорисовы может фитур» 2 7 (Методина «Дорисовы может фитур» 2 8 (Методина «Дорисовы «Дорисовы может» 2 9 (Методина «Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы может фитур» 2 1 (Методина «Дорисовы »Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы »Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы »Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы »Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы »Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы »Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы »Дорисовы «Дорисовы »Дорисовы «Дорисовы »Дорисовы «Дорисовы «Дорисовы » | | |
| Упражление «Запомии скажу» 2 | 1 | |
| Игра «Удоожник» 2 | * | |
| Игра «Уудожния» 2 | | |
| \$ 6. Приемы развития воображения. Метолика «Дорисповлаватии фитур». 2 Упражление «Не может быть». 2 Упражление «Не может быть». 2 Упражление «Волисбый пес». 2 Упражление «Волисбый карандаци». 2 Упражление «Волисбый карандаци». 2 Упражление «Веш-песилимик». 2 Упражление «Вопропайка». 2 Упражление «Вопропайка». 2 Упражление «Вопропайка». 2 Упражление «Вопропайка». 2 Каражление «Вопропайка». 2 Каражление «Вопропайка». 2 Каражление «Вопропайка». 2 Гапая V. Пеккологическая корреския личностных парушений в доникольном возрасте. 3 Коррекция агрессивного поведения у детей. 4 Каражление «Ви-прод». 2 Игра «Защищай город». 2 Игра «Защищай город». 2 Игра «Защищай город». 2 Игра «Защищай город». 2 Упражление «Висуческая». 3 Упражление «Висуческая». 2 Упражление «Висуческая». 3 Упражление «Вопретска». 3 Уп | | |
| Методика «Дорисовывание фитур» 2 Упражнение «Нот было бы, если бы» 2 Упражнение «Волшебный ясе» 2 Упражнение «Волшебный карандаци» 2 Упражнение «Волшебный карандаци» 2 Упражнение «Волшебный карандаци» 2 Упражнение «Веции-невидимии» 2 Упражнение «Придумай предложение» 2 Упражнение «Придумай предложение» 2 Упражнение «Волошейны» 2 Коррекция агрессивного поведения у детей 2 Натример, упражнение «Вифирир» 2 Игра «Корожния агрессивного поведения у детей 2 Игра «Караксы» 2 Игра «Караксы» 2 Игра «Караксы» 2 <t< td=""><td></td><td></td></t<> | | |
| Упражнение «Нь может быть» 2 Упражнение «Волиебный лес» 2 Упражнение «Волиебный лес» 2 Упражнение «Волиебный карандаш» 2 Упражнение «Веревоплощения» 2 Упражнение «Перевоплощения» 2 Упражнение «Придумай предложение» 2 Упражнение «Придумай предложение» 2 Упражнение «Вопрощайка» 2 Кара (Петумина) 2 Например, упражнение «Петуминай бой» 2 Награ «Всесда с собой» 2 Игра «Петуминый бой» 2 Игра «Сашищай гора» 2 Игра «Саминай гора» 2 Игра «Карана Несквана" 2 Игра «Карана Несквана" 2 Упражнение «Петуминый бой» 2 Игра «Карана не сквана" 2 Игра «Карана не сквана" 2 Упражнение «Петуминый бой» 2 Упражнение «Петуминый бой» 2 Упражнение «Петумин | | |
| Упражнение «Волиебный лес» 2 Упражнение «Волиебный карандаш» 2 Упражнение «Переплебный карандаш» 2 Упражнение «Переплебный карандаш» 2 Упражнение «Переплебный карандаш» 2 Упражнение «Вещи-невидимки» 2 Упражнение «Вещи-невидимки» 2 Упражнение «Изобретатели» 2 Упражнение «Изобретатели» 2 Упражнение «Петопотайка» 2 Упражнение «Петопотическая коррекция личностных нарушений 2 В однокольном возрасте. 2 § 1. Коррекция агрессивного поведения у детей. 2 4. Например, упражнение «Зигфрид» 2 4. Игра «Петупиный бой» 2 4. Игра «Петупиный бой» 2 4. Игра «Охотинки» 2 4. Игра «Охотинки» 2 4. Игра «Кляксь» 2 5. 2. Формирование адекватной самоценки 2 4. Упражнение «Сущаем себя» 2 4. Игра «Кляксь» 2 4. Игра «Кляксь» 2 4. Игра «Кляксы» 2 4. Игра «Кляксы» 2 4. Игра «Кляксы» 2 | | |
| Упражнение «Вопшебный лес» 2 | | |
| Упражнение «Волшебный карандаш» 2 Упражнение «Волшебный карандаш» 2 Упражнение «Вещи-невидимки» 2 Упражнение «Вещи-невидимки» 2 Упражнение «Изобретатели» 2 Упражнение «Вопрошайка» 2 Упражнение «Фортатели» 2 Коррекция агрессивного поведения у дегей 2 Наример, упражнение «Занґфры» 2 Метод «Беседа с собій» 2 Игра «Петушиный горол» 2 Игра «Зашищай горол» 2 Игра «Кляксы» 2 Упражнение «Кляксы» 2 Упражнение «Слупаем себя» 2 Упражнение «Слупаем себя» 2 Упражнение «Каром свой спланые стороны» 2 Упражнение «Каром свой спланые стороны» 2 Упражнение «Каром свой спланые стороны» 2 Игра "Яз тебя отвечаю" 2 | * | |
| Упражнение «Волшебный карандаш» 2 Упражнение «Перевоплощения» 2 Упражнение «Вещи-невидимки» 2 Упражнение «Придумай предложение» 2 Упражнение «Вопрошайка» 2 Карекция агрессивного помедения у детей. 2 Например, упражнение «Зитфири» 2 Метол «Беседа с собой» 2 Игра «Патушный бой» 2 Игра «Защищай город» 2 Игра «Охотики» 2 Игра «Клаксы» 2 Упражнение «Рисуем себя» 2 Упражнение «Пиручне» 2 | | |
| Упражнение «Перекоплощения» 2 Упражнение «Вещи-невидимки» 2 Упражнение «Придумай предложение» 2 Упражнение «Вопрошайка» 2 Упражнение «Вопрошайка» 2 Упражнение «Вантазеры» 2 Глава V. Психологическая коррекция личностных нарушений 8 в дошкольном возрасте 2 § 1. Коррекция агрессивного поведения у детей 2 4. Например, упражнение «Зифрид» 2 4. Метод «Зеседа с собоб» 2 4. Игра «Петушиный бой» 2 4. Игра «Охотники» 2 4. Игра «Охотники» 2 4. Игра «Пакисы» 2 4. Игра «Пакисы» 2 4. Игра «Пакисы» 2 5. 2. Формирование алекватной самооценки 2 5. 2. Формирование алекватной самооценки 2 4. Упражнение «Рисуем себя» 2 5. Упражнение «Пациаме себо» 2 6. Упражнение «Пациаме себо» 2 7. Упражнение «Я и другие» 2 8. Коррекция коммуникативной сферы 2 4. Игра "Пойми фразу" 2 | 1 | |
| Упражнение «Придумай предложение» 2 Упражнение «Изобретатели» 2 Упражнение «Вопрошайка» 2 Упражнение «Фопрошайка» 2 Упражнение «Фонтатеры» 2 Упражнение «Фонтатеры» 2 Глава V. Психологическая коррекция личностных нарушений 8 в дошкольном возрасте. 2 § 1. Коррекция агрессивного поведения у детей. 2 Например, упражнение «Зитфрид» 2 Метод «Беседа с собой» 2 Игра «Защищай город» 2 Игра «Защищай город» 2 Игра «Колтики» 2 Игра «Колтики» 2 Упра «Кликсы» 2 § 2. Формирование адекватной самооценки 2 Упражнение «Слущаем себя» 2 Упражнение «Слущаем себя» 2 Упражнение «Слущаем себя» 2 Упражнение «Слущаем себя» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Пойми фразу" 2 | | |
| Упражнение «Изобретатели». 2 Упражнение «Вопрошайка». 2 Упражнение «Фонтазеры». 2 Глава V. Психологическая коррекция личностных нарушений 2 В дошкольном возрасте. 2 § 1. Коррекция агрессивного поведения у детей. 2 Например, упражнение «Зигфрид». 2 Метод «Беседа с собой». 2 Игра «Петуцинный бой». 2 Игра «Охотники». 2 Игра «Сиякскы». 2 Игра «Кляксы». 2 Упражнение «Рисуем себа». 2 Упражнение «Рисуем себа». 2 Упражнение «Изориамнение «Изориамнение «Оридем себа». 2 Упражнение «Изориамнение «Изориамнение «Изориамнение «Изориамнение «Оридем». 2 Упражнение «Изориамнение «Из | 1 . | |
| Упражнение «Изобретатели» 2 Упраженение «Вопрошайка» 2 Упраженение «Вопрошайка» 2 Упраженение «Вопрошайка» 2 Глава V. Психологическая коррекция личностных нарушений 2 в 1. Коррекция агрессивного поведения у дегей 2 4 Например, упражнение «Зигфрид» 2 Метод «Беседа с собой» 2 4 Игра «Петупиный бой» 2 4 Игра «Защищай город» 2 4 Игра «Охотники» 2 4 Игра «Кляксы» 2 4 Игра «Кляксы» 2 5 2. Формирование алекватной самооценки. 2 2 Упражнение «Рисуем себя» 2 2 Упражнение «Слушаем себя» 2 2 Упражнение «В и другие» 2 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 2 Игра "Комплименты" 2 4 Игра "Пойми фразу" 2 | - | |
| Упражнение «Вопрошайка» 2 Упражнение «Фантаеры» 2 Глава V. Психологическая коррекция личностных нарушений 2 в дошкольном возрасте 2 § 1. Коррекция агрессивного поведения у детей 2 Например, упражнение «Зигфрид» 2 Метод «Беседа с собой» 2 Игра «Петупиный бой» 2 Игра «Петупиный бой» 2 Игра «Охотники» 2 Игра «Охотники» 2 Игра «Кляксы» 2 Игра «Кляксы» 2 § 2. Формирование адекватной самощенки 2 Упражнение «Рисуем себя» 2 Упражнение «Слущаем себя» 2 Упражнение «И аругие» 2 Упражнение «И аругие» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Упражнение «И аругие» 2 Упражнение «Я и другие» 2 Упражнение «Я и другие» 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 Упра "Пойм фразу" 2 | 1 1 1 | |
| Упражнение «Фантазеры» 2 Глава V. Психологическая коррекция личностных нарушений 2 в дошкольном возрасте. 2 § 1. Коррекция агрессивного поведения у детей. 2 Например, упражнение «Зигфрид» 2 Метод «Беседа с собой» 2 Игра «Пегушиный бой» 2 Игра «Защищай город» 2 Игра «Охотники» 2 Игра «Кляксы» 2 Игра «Кляксы» 2 У 1 ражнение «Кляксы» 2 У 2 Формирование адекватной самооценки 2 Упражнение «Клушаем себя» 2 <td< td=""><td></td><td></td></td<> | | |
| Глава V. Психологическая коррекция личностных нарушений в дошкольном возрасте. 2 § 1. Коррекция агрессивного поведения у детей. 2 Например, упражнение «Зигфрид». 2 Метод «Беседа с собой». 2 Игра «Петушиный бой». 2 Игра «Защищай город». 2 Игра «Охотники». 2 Игра «Кляксы». 2 Игра «Кляксы». 2 § 2. Формирование адекватной самооценки. 2 Упражнение «Рисуем себя». 2 Упражнение «Рисуем себя». 2 Упражнение «Назови своп сильные стороны». 2 Упражнение «Назови своп сильные стороны». 2 Игра "Комплименты". 2 Игра "Пойми фразу". 2 | | |
| в дошкольном возрасте. 2 § 1. Коррекция агрессивного поведения у детей. 2 Например, упражнение «Зигфрид» 2 Метод «Беседа с собой» 2 Игра «Петушиный бой» 2 Игра «Защищай город» 2 Игра «Охотники» 2 Игра «Паревна Несмеяна" 2 Игра «Кляксы» 2 Упражнение «Рисуем себя» 2 Упражнение «Пущаем себя» 2 Упражнение «Слущаем себя» 2 Упражнение «Я и другие» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 \$ 3. Коррекция коммуникативной сферы 2 Игра "Пойми фразу" 2 | | |
| § 1. Коррекция агрессивного поведения у детей. 2 Например, упражнение «Зигфрид» 2 Метод «Беседа с собой» 2 Игра «Петушиный бой» 2 Игра «Защищай город» 2 Игра «Охотники» 2 Игра «Кляксы» 2 Игра «Кляксы» 2 § 2. Формирование адекватной самооценки. 2 Упражнение «Рисуем себя» 2 Упражнение «Слушаем себя» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы. 2 Игра "Пойми фразу" 2 | | 2 |
| Например, упражнение «Зигфрид». 2 Метод «Бесседа с собой» 2 Игра «Петушиный бой» 2 Игра «Защищай город». 2 Игра «Охотники» 2 Игра "Царевна Несмеяна" 2 Игра «Кляксы». 2 § 2. Формирование адекватной самооценки. 2 Упражнение «Рисуем себя». 2 Упражнение «Я и другие» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Угра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы. 2 Игра "Пойми фразу". 2 | | |
| Метод «Беседа с собой» 2 Игра «Петушиный бой» 2 Игра «Защищай город» 2 Игра «Охотники» 2 Игра "Царевна Несмеяна" 2 Игра «Кляксы» 2 Упражнение адекватной самооценки 2 Упражнение «Рисуем себя» 2 Упражнение «Слушаем себя» 2 Упражнение «Я и другие» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы 2 Игра "Пойми фразу" 2 | | |
| Игра «Защищай город». 2 Игра «Охотники» 2 Игра "Царевна Несмеяна" 2 Игра «Кляксы». 2 Угра «Кляксы». 2 § 2. Формирование адекватной самооценки. 2 Упражнение «Рисуем себя». 2 Упражнение «Слушаем себя». 2 Упражнение «Я и другие» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы 2 Игра "Пойми фразу" 2 | | |
| Игра «Защищай город». 2 Игра «Охотники» 2 Игра "Царевна Несмеяна" 2 Игра «Кляксы». 2 Угра «Кляксы». 2 § 2. Формирование адекватной самооценки. 2 Упражнение «Рисуем себя». 2 Упражнение «Слушаем себя». 2 Упражнение «Я и другие» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы 2 Игра "Пойми фразу" 2 | Игра «Петушиный бой» | 2 |
| Игра "Царевна Несмеяна" 2 Игра «Кляксы» 2 § 2. Формирование адекватной самооценки. 2 Упражнение «Рисуем себя» 2 Упражнение «Слушаем себя» 2 Упражнение «Я и другие» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы 2 Игра "Пойми фразу" 2 | | |
| Игра «Кляксы». 2 § 2. Формирование адекватной самооценки. 2 Упражнение «Рисуем себя». 2 Упражнение «Слушаем себя». 2 Упражнение «Я и другие». 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны». 2 Игра "Комплименты". 2 Игра "Я за тебя отвечаю". 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы. 2 Игра "Пойми фразу". 2 | Игра «Охотники» | 2 |
| Игра «Кляксы». 2 § 2. Формирование адекватной самооценки. 2 Упражнение «Рисуем себя». 2 Упражнение «Слушаем себя». 2 Упражнение «Я и другие». 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны». 2 Игра "Комплименты". 2 Игра "Я за тебя отвечаю". 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы. 2 Игра "Пойми фразу". 2 | Игра "Царевна Несмеяна" | 2 |
| Упражнение «Рисуем себя». 2 Упражнение «Слушаем себя». 2 Упражнение «Я и другие». 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны». 2 Игра "Комплименты". 2 Игра "Я за тебя отвечаю". 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы. 2 Игра "Пойми фразу". 2 | | |
| Упражнение «Слушаем себя». 2 Упражнение «Я и другие» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы. 2 Игра "Пойми фразу" 2 | § 2. Формирование адекватной самооценки | 2 |
| Упражнение «Я и другие» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы 2 Игра "Пойми фразу" 2 | Упражнение «Рисуем себя» | 2 |
| Упражнение «Я и другие» 2 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы 2 Игра "Пойми фразу" 2 | * | 2 |
| Упражнение «Назови свои сильные стороны» 2 Игра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы 2 Игра "Пойми фразу" 2 | | 2 |
| Игра "Комплименты" 2 Игра "Я за тебя отвечаю" 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы 2 Игра "Пойми фразу" 2 | | |
| Игра "Я за тебя отвечаю" 2 § 3. Коррекция коммуникативной сферы. 2 Игра "Пойми фразу" 2 | | |
| § 3. Коррекция коммуникативной сферы | | |
| Игра "Пойми фразу"2 | | |
| * *** ** | | |
| | Игра «Клеевой дождик» | 2 |

| Игра «Два и три» | 2 |
|--|---|
| Игра «Узнай по голосу» | |
| игра «Угадай, кто?» | |
| Игра «Узнай, кто затейник» | |
| Игра «Письмо». | |
| Игра «Прерванные пятнашки» | |
| § 4. Страхи и их коррекция | |
| 4.1. Повышение общего уровня эмоциональных переживаний | |
| Игра «Я не знаю» | |
| Игра «Паук и мухи» | |
| Игра «Колдун» | |
| Игра «Охотник и сторож» | |
| Игра «Рыбаки и рыбки». | |
| Игра «Хвост дракона» | |
| Игра «Пятнашки» | |
| Игра «Жмурки» | |
| Игра «Прятки» | |
| 4.2. Разыгрывание ситуации взаимодействия с предметом страха | |
| Куклотерапия | |
| Игра «Школа» | |
| Анатомирование страха | |
| Манипулирование предметом страха | |
| Штриховка, стирание, рисование | |
| Привыкание или десенсибилизация | |
| Игра «Театр» | |
| 4.3. Эмоциональное переключение | |
| Подражание и заражение | |
| Эмоциональные качели | |
| Деятельностная терапия | |
| Приложение № 1 | |
| Приложение № 2 | |
| Рекомендуемая литература | |

Введение.

Начало обучения ребенка в школе является важным, переломным и ярким событием. «С каким трепетным волнением переступают дети порог школы в первые дни своего обучения, - писал В. О. Сухомлинский, - как доверчиво смотрят они в глаза учителя! Почему же часто бывает, что через несколько месяцев, а то и недель погасает огонек в детских глазах, почему для некоторых детей обучение становится мукой?» Причин случившейся перемене несколько и одна из них недостаточная психологическая готовность ребенка к обучению.

По данным Кравцова Г.Г. и Кравцовой Е.Е., примерно треть 7 летних первоклассников не готова к школе. С 6-ти летними детьми ситуация оказывается еще более сложной. Н.И. Гуткина показала, что среди записавшихся в школу 6-них детей только около 40 % имеют внутреннюю позицию школьника, у остальных она отсутствует. Конечно, такая позиция может сформироваться в процессе учебы в школе, но перед этим через сколько трудностей надо будет пройти и учителю, и ученику. Поэтому поступающий в школу ребенок должен быть готов занять новое место в системе отношений с другими людьми, принять постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью и, наконец, готов осваивать основы научных знаний.

Поэтому в настоящее время подготовка детей к обучению в школе занимает одно из важных мест в развитии психологической науки.

Данное учебно-методическое пособие знакомит читателя с методами диагностики и коррекции психического развития ребенка старшего дошкольного возраста. Первые две главы - теоретические, содержат информацию о различных подходах к проблеме готовности к школьному обучению, об основных компонентах структуры психологической готовности и дают представление о психологии старшего дошкольника. Ведь знание психологических особенностей возраста необходимо для правильного выбора, проведения и интерпретации диагностических методов, которые представлены в третьей главе. Мы старались подобрать методы, несложные в применении и интерпретации, и в тоже время дающее полную информацию о ребенке. В методическом пособии предложено большое количество диагностических методов, для того чтобы читатель мог создать свой методический блок, который бы отвечал его теоретическим позициям и задачам. Формируя план исследования по тестам третьей главы, следует иметь в виду, что набор методик не бывает большим, и практическая работа требует исключения дублирующих тестов.

По результатам диагностики проводиться коррекционная работа, содержание которой в последующих главах. Глава IV содержит ряд индивидуальных и групповых упражнений, игр для развития познавательной сферы старшего дошкольника. С помощью представленных упражнений и игр осуществляется: развитие произвольной памяти, внимания,

мелкой моторики, речи и познавательной активности, широты представлений, в том числе образных и пространственных; формирование умения обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки. Перечисленные способности играют немаловажную роль в процессе адаптации ребенка к школе. Известно, что интеллектуальная неготовность приводит к неуспешности учебных действий, невозможности выполнить все требования учителя и, как следствие, к низким оценкам. Это сказывается на мотивации: «то, что не получается ребенок делать не хочет»(18).

Психологическая готовность к школе — это целостное, системное образование: отставание в развитии одного компонента влечет за собой искажения в развитии других. Такие системные отклонения наблюдаются в тех случаях, когда интеллектуальная готовность к школе может быть достаточно высокой, но в силу некоторых личностных особенностей дети испытывают трудности в учебной деятельности. Развитию и коррекции личностной и социально-психологической сферы посвящена глава V. Здесь предложены упражнения и игры, позволяющие дошкольнику овладеть способами установления взаимоотношений с другими детьми, развивающие потребность в общении, эмоциональную сферу; устраняющие негативные формы поведения.

В методическое пособие вошли коррекционные игры, упражнения наиболее интересные для детей и, на наш взгляд, наиболее эффективные.

Глава I. Структура психологической готовности

Один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства — *готовность ребенка к школьному обучению*. В конце дошкольного возраста у ребенка формируются такие качества личности, особенности познавательных процессов, эмоциональной сферы, комплекс знаний, умений и навыков, которые составляют необходимые предпосылки для нормальной адаптации к школьной жизни.

В решении вопросов готовности к школе и методов ее изучения можно выделить два подхода (39): педагогический и психологический. Сторонники первого определяют готовность к школе по сформированности у дошкольников учебных навыков: считать, читать, писать и т.п. Подобный подход не решает вопросы актуального и потенциального развития ребенка, прогноза качества, темпа, индивидуальных особенностей усвоения знаний, умений и навыков и т.п. (39).

В основе психологического подхода лежит предположение о том, что готовность к школе определяется показателями психического развития дошкольника. В рамках этого подхода наблюдают широкий спектр различных взглядов на доминирующую роль тех или иных характеристик и факторов психики. Например, длительное время считалось, что критерием готовности ребенка к обучению является уровень его умственного развития. Л. С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. По мнению Л. С. Выготского, быть готовым к школьному обучению значит, прежде всего, обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира. Концепции готовности к школьному обучению как комплекса качеств, образующих умение учиться, придерживались А.В.Запорожец. А.Н.Леонтьев. В.С.Мухина. А.А. Люблинская. А.И.Запорожец указывал. что «готовность к обучению в школе представляет собой целостную систему взаимосвязанных качеств детской личности, включая особенности ее мотивации, уровня развития познавательной, аналитико-синтетической деятельности, степень сформированности механизмов волевой регуляции действий».

Существуют теории, комбинирующие педагогический и психологический подходы к определению готовности к школе. Так, например, А.Анастази считает, что готовность к обучению «...означает овладение умениями, знаниями, способностями, мотивацией и другими необходимыми для оптимального освоения школьной программы поведенческими характеристиками». В условиях данного подхода диагностируются навыки и способности, играющие важную роль при обучении чтению, числовым представлениям, письму. При таком подходе диагностируются: способность к зрительным и слуховым различиям; сенсомоторный контроль; понимание на слух; словарный запас; общая осведомленность. Примером может выступать американский национальный тест готовности (МRT) (Приложение № 1).

Следует отметить, что многообразие подходов к диагностике готовности к школе обусловлено многоплановостью самой готовности, недостаточной разработанностью этой проблематики. С точки зрения психологии, ядром такой готовности является психологическая готовность.

Психологическая готовность к школьному обучению определяется как «комплексная характеристика ребенка, в которой раскрываются уровни развития тех психологических качеств в наибольшей степени способствующих нормальному вхождению ребенка в школьную жизнь и формированию учебной деятельности» (28).

В изучении психологической готовности мы также сталкиваемся с разнообразием взглядов исследователей на эту проблему. Е.Е.Кравцова, классифицировала имеющиеся подходы и выделила 4 основных:

- 1. Исследования, ориентированные на формирование у детей определенных знаний, умений и навыков, необходимых для обучения в школе.
- 2. Исследования, ориентированные на изучение новообразований и других изменений в психике ребенка, которые происходят к концу дошкольного возраста.
- 3. Исследования, ориентированные на изучение генезиса отдельных компонентов учебной деятельности и выявление путей их формирования в рамках специально организованных учебных занятий.
- 4. Исследования, ориентированные на выявление единого психического новообразования, лежащего в основе учебной деятельности.

Более подробную информацию о различных подходах к проблеме готовности к школе можно получить в следующей литературе: 2, 5, 29, 34, 35, 37.

Рассмотрим, для примера, наиболее часто встречающиеся и использующиеся классификации компонентов психологической готовности к обучению.

С точки зрения сотрудников лаборатории развития личности школьника ВНИК «Школа», школьные условия, в которых оказывается первоклассник требуют:

- определенного уровня произвольных действий;
- умения организовывать свою двигательную активность;
- действовать в соответствии с указаниями взрослого;
- анализировать предлагаемый образец;
- определенного уровня развития мышления и речи;
- наличия желания идти в школу.

Перечисленные компоненты готовности к школе диагностируются с помощью ряда соответствующих методик (38).

Более широко рассматривается проблема готовности в подходе, ориентированном на диагностику школьной зрелости; здесь выделяют следующие компоненты:

- эмоциональная готовность проявляется в общей эмоциональной устойчивости;
- интеллектуальная готовность проявляется в дифференцированности восприятия, в преднамеренной концентрации внимания, аналитическом мышлении, логическом запоминании, познавательной активности, зрительно-двигательной координации;
- социальная готовность потребность общаться с другими детьми, умение подчиняться интересам детской группы, способность выполнять роль школьника в ситуации школьного обучения.

Указанный подход был реализован в тесте Йирасека – Керна (28).

Л.И. Божович внесла существенное дополнение к вышеперечисленным компонентам, выделив особо компонент мотивационной готовности. Классификация с учетом этого компонента выглядит так:

- мотивационная готовность (желание ребенка учиться, ходить в школу);
- эмоционально-волевая готовность;

- интеллектуальная готовность;
- готовность к взаимодействию и общению с учителем и одноклассниками.

Л.А.Венгер, А.Г.Венгер, В.В.Холмовской, Е.А.Пашкол прелагают схожую классификацию компонентов психологической готовности:

- Личностная готовность (мотивация, произвольность управления поведением, познавательной деятельностью, уровень развития эмоциональной сферы);
- Интеллектуальная готовность (дифференцированное восприятие, аналитическое мышление, рациональный подход к действительности ослабление роли фантазии, логическое запоминание, интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий, овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию и применению символов, развитие тонких движений руки и зрительно-двигательных координаций);
- Социально-психологическая готовность (владение способами установления взаимоотношений с другими детьми, развитие потребности в общении с другими) (7, 8).

Из всех приведенных выше классификаций, последняя представляется нам как наиболее полно охватывающая психические явления, состояния и качества. Кроме теоретического преимущества, можно отметить разнообразие методик, которые можно применять, диагностируя перечисленные компоненты готовности, и возможность, собрать более точную психологическую характеристику каждого ребенка, составить план коррекционной работы. Поэтому в рамках данного пособия диагностику психологической готовности к школьному обучению мы будем рассматривать по направлениям, которые отвечают основным компонентам психологической готовности по последней классификации.

И все же выбор той или иной классификации готовности к обучению всегда остается за исследователем. В методическом пособии Вы встретите достаточно большое количество диагностических методов и сможете скомпоновать свой методический блок, который бы отвечал Вашим теоретическим позициям и задачам.

Но, прежде чем приступить к диагностики, обратимся к доминантам психического развития старшего дошкольника, т.е. рассмотрим характеристику и нормы психологического развития будущего первоклассника.

Глава II. Доминанты психического развития старшего дошкольника.

Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. В этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований.

§ 1. Характеристика познавательной сферы старшего дошкольника.

В сфере ощущений отмечается существенное снижение порогов всех видов чувствительности.

Особую роль в развитии **восприятия** играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам. От усвоения отдельных эталонов формы, цвета ребенок переходит к усвоению связей между ними, представлений о признаках, по которым свойства предметов могут изменяться. Представления о величине обогащаются, когда ребенок сопоставляет предмет с другими предметами. Кроме общих эталонов величины, у детей складываются представления об отдельных ее измерениях – длине, ширине, высоте.

Все это дети усваивают в процессе практической деятельности, повседневной ориентировки в окружающем и далеко не всегда могут выразить словесно.

Выработка представлений об эталонных разновидностях свойств происходит в тесной связи с теми видами деятельности, которые выдвигают перед восприятием ребенка все более сложные задачи, и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов.

К шестилетнему возрасту развивается четкая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам.

Внимание в дошкольном возрасте носит непроизвольный характер. Состояние повышенного внимания связанно с ориентировкой в среде, с эмоциональным отношением к ней. Существенное повышение устойчивости внимания отмечается в исследованиях, в которых детям предлагается рассматривать картинки, описывать их содержание, слушать рассказ. Переломный момент в развитии внимания связан с тем, что дети впервые начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. Возможности этой новой формы внимания — произвольного — к шести-семи годам уже достаточно велики. В значительной степени этому способствует совершенствование планирующей функции речи, которая является «универсальным средством организации внимания» (В.С.Мухина).

Память в старшем дошкольном возрасте носит непроизвольный характер. Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, дает наилучшие впечатления. Таким образом, объем фиксируемого материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению. В старшем дошкольном возрасте ребенок в состоянии вспомнить полученные впечатления через достаточно длительный срок. Одним из основных достижений старшего дошкольного возраста является развитие произвольного запоминания. Во многом этому способствует игровая деятельность, в которой умение запоминать и вовремя воспроизводить необходимые сведения является одним из условий

достижения успеха. Важной особенностью этого возраста является то, что перед ребенком шести-семи лет может быть поставлена цель, направленная на запоминание определенного материала. Наличие такой возможности связанно с тем, что ребенок начинает использовать различные приемы специально предназначенные для повышения эффективности запоминания: повторение, смысловое ассоциативное связывание материала.

В развитии воображения большой скачок обеспечивает игра, необходимым условием которой является наличие замещающей деятельности и предметов заместителей. В старшем дошкольном возрасте замещение становится чисто символическим и постепенно начинается переход к действиям с воображаемыми предметами. Формирование воображения находится в непосредственной зависимости от развития речи ребенка. Воображение в этом возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее осознанию, служит вместе с мышлением средством познания действительности.

Становление **мышления** в этом возрасте связано с совершенствованием возможности оперировать представлениями на произвольном уровне. Эта возможность существенно повышается к шести годам, в связи с усвоением новых способов умственных действий. У детей развивается умение решать сложные задачи, требующие понимания некоторых механических, физических и других связей и отношений, умение использовать их в разных условиях.

Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления. К концу дошкольного периода преобладает высшая форма наглядно-образного мышления — наглядно-схематическое мышление. Показателем достижения ребенком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задач схематические изображения.

К шести-семи годам ребенок может подходить к решению проблемной ситуации тремя способами: используя наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое мышление. Старший дошкольный возраст следует рассматривать только как период, когда должно начинаться формирование логического мышления, как бы определяя тем самым ближайшую перспективу умственного развития.

§ 2. Характеристика личностной и социальнопсихологической сферы старшего дошкольника.

Накопление к старшему дошкольному возрасту большого опыта практических действий, достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления повышают у ребенка чувство уверенности в своих силах. Это выражается в постановке все более разнообразных и сложных целей, достижению которых способствует волевая регуляция поведения. Старший дошкольник становиться способным к длительным волевым усилиям, хотя и сильно уступает в этом отношении детям младшего школьного возраста. Выполнение волевых действий зависит от речевого планирования и регуляции. Старший дошкольник способен выполнять сложные речевые инструкции взрослого. Словесное планирование и руководство чаще осуществляет про себя. Однако в затруднительных случаях шестилетние дети руководят собой вслух.

Ребенок шести-семи лет может стремиться к далекой цели, выдерживая при этом сильное волевое напряжение в течение довольно длительного времени. При выполнении волевых действий значительное место продолжает занимать подражание, хотя оно становится произвольно управляемым.

В мотивационной сфере ребенка формируется система соподчиненных мотивов, придающая общую направленность поведению ребенка. Одним из наиболее действенных в плане мобилизации волевых усилий мотивов является оценка действий взрослыми. Необходимо отметить, что к моменту достижения старшего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то время как он становится все более активным в поиске новой информации. Существенные изменения претерпевает и мотивация к установлению положительного отношения с окружающими. Выполнение определенных правил и в более младшем возрасте служило для ребенка средством получения одобрения взрослого. Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать, с этой точки зрения, последовательность своих поступков, предвосхищает результат и оценку со стороны взрослого. Е.В.Субботский считает, что в силу интериоризации правил поведения нарушение этих правил ребенок переживает даже в отсутствие взрослого.

На первый план выдвигается усвоение правил взаимоотношений с другими детьми. Усложнение деятельности приводит к тому, что часто надо учитывать желания и мнения других детей. Детям не легко усвоить правила взаимоотношений, и они нередко принимают их формально. К старшему дошкольному возрасту выполнение правил по привычке сменяется сознательным выполнением, основанным на понимании их значения.

Ребенок к концу дошкольного возраста учиться таким эмоциям и чувствам, которые помогают ему устанавливать продуктивные отношения со взрослыми и сверстниками. У ребенка формируется ответственное отношение к результатам своих действий и поступков. В зависимости от развитости чувства ответственности до школы он будет относиться к своим новым обязанностям в школе. Ответственность как черта личности появляется у ребенка тогда, когда потребность соответствовать положительному эталону поведения приобретает личностный смысл. Чувство ответственности наилучшим образом раскрывается в присутствии взрослого. Ребенок нуждается в доброжелательном контроле и положительной оценке со стороны взрослого.

Основой первоначальной **самооценки** является умение сравнивать себя с другими детьми. Для шестилеток характерна в основном не дифференцированная завышенная самооценка. К семилетнему возрасту она дифференцируется и несколько снижается. При этом ребенок достаточно верно осознает свои достоинства и недостатки, учитывая отношение к ним со стороны окружающих. Вместе с тем ребенок становится способным намеренно пользоваться какими-либо качествами (например, упрямство проявляет по отношению к тем, с кем этот « номер проходит»). Но старший дошкольник не может долго сосредотачиваться на своих недостатках и достоинствах. Рефлексия развита в достаточной мере. Но ребенок обращен к внешнему миру в большей степени, чем на самого себя.

Недифференцированность самооценки приводит к тому, что ребенок шестисеми лет рассматривает оценку взрослым результатов отдельного действия как оценку своей личности в целом, поэтому использование порицаний и замечаний при обучении детей этого возраста должно быть ограниченно. В противном случае у них появляется заниженная самооценка, неверие в свои силы.

Потребность в **общении** развивается на основе совместной деятельности детей в играх, при выполнении трудовых поручений и т.д. В детском саду складывается детское общество, где ребенок приобретает навыки поведения в группе. В младшем и среднем дошкольном возрасте распространенно явление конформности

(подчинение мнению большинства) в группе. В 6 лет конформность у детей значительно снижается. Но у некоторых детей закрепляется и может стать отрицательным качеством личности.

Степень популярности, которой пользуется ребенок, зависит не только от отношения взрослого к этому ребенку, но и от его знаний, умственного развития, особенностей поведения, умения устанавливать контакты, внешности, физической силы и пр. Положение ребенка в группе сверстников показывает, насколько принят ребенок другими детьми, насколько реализованы или ущемлены его притязания на признание со стороны ровесников.

К концу дошкольного возраста ребенок представляет собой в известной мере личность. Он отдает себе отчет, какое место занимает среди людей и какое место ему предстоит занять в ближайшем будущем (он пойдет учиться в школу). К этому периоду ребенок умеет строить отношения со взрослыми и сверстниками: имеет навыки самообладания, умеет подчинить себя обстоятельствам. Он уже понимает, что оценка его поступков и мотивов определяется не сколько его собственным отношением к себе, а сколько тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей. У него уже достаточно развиты рефлекторные способности. В этом возрасте существенным достижением в развитии личности ребенка выступает преобладание мотива «Я должен» над мотивом «Я хочу».

^{*} Рогов Е.И.. Настольная книга практического психолога в образовании. М., 1996.

Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 2-е издание – М.: Издательство УРАО, 1997. – 176 с.

Зеньковский В.В., Психология детства. М., 1996.

Глава III. Диагностика уровня

психологической готовности к обучению в школе.

§ 1. Основные принципы психодиагностической работы с дошкольниками.

Перед началом диагностического обследования ребенка с целью установления первоначального контакта с ним рекомендуется проводить так называемое интервью, которое может касаться любой темы. В книге И.Шварца «Диагностика психического развития» описаны общие рекомендации к проведению диагностического интервью с детьми. Интервью может иметь следующую структуру (31):

- А) введение: привлечение ребенка к сотрудничеству;
- Б) свободные, неуправляемые высказывания ребенка;
- **В)** общие вопросы типа: «Ты можешь мне рассказать что-нибудь о себе»;
- Г) подробное исследование:
- Д) попытка ослабить напряжение и сделать заключение с выражением признательности ребенку;
- Е) обращаться к ребенку нужно только по имени.

Вопросы, которые задаются ребенку, могут быть трех видов (31):

- прямые, непосредственно касающиеся исследуемого предмета, например: «Ты любищь сливы?»:
- ◆ косвенные, снижающие опасность внушения, например: «Как ты поступишь, если на столе стоит ваза со сливами?»;
- *прожективные вопросы*, которые сочетаются с идентифицированием ребенка с группой или каким- то лицом, например: «Дети любят сливы?»

Методические приемы для проведения диагностического обследования ребенка должны быть по возможности краткими — экспересс-методиками, удобными для быстрого изучения той или иной сферы личности ребенка. Диагностика ребенка не должна быть скучной и длинной, для начала постарайтесь ребенка заинтересовать той деятельностью, в которой ему предстоит участвовать.

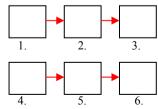
До начала работы с ребенком рекомендуется узнать его темп деятельности и учитывать полученные результаты при обследовании и проведении развивающих упражнений.

Тест «Дятел» (30).

Цель: диагностика темпа деятельности, утомляемости.

Материалы: секундомер, бланк с 6 квадратами (4х4 см.).

Рис. № 1.



Ход обследования.

Объяснить ребенку, в каком порядке заполнять квадраты (рис. № 1). На заполнение каждого квадрата дается по 5 секунд. Пусть ребенок представит, что он

«дятел». Надо карандашом поставить как можно больше точек в каждом квадрате. Ребенок не должен облокачиваться на стол.

Для интерпретации надо подсчитать среднее количество точек в квадратах (сложить все точки в квадратах и разделить на 6).

Интерпретация:

- ◆ 16 точек и меньше ребенок склонен выполнять любые задания в медленном темпе, надо работать над скоростью упражнений;
- ♦ 16-20 точек нормальный, средний темп работы;
- ◆ 20 точек и более быстрый темп, возможно, ребенок иногда небрежен.

Обратите внимание на узор в квадратах. Если в первом точки стоят густо, а в последующих редко, – ребенок склонен быстро утомляться.

Для составления полной психологической характеристики ребенка в течение всей диагностики следует применять такие методы, как наблюдение, беседа с родителями, самодиагностика родителей.

Анкета для родителей (28).

- 1. Имя и фамилия ребенка.
- 2. Укажите, пожалуйста, состав семьи. Есть ли у ребенка старшие братья или сестры, которые учатся в школе?
- 3. С кем из взрослых ребенок проводит большую часть своего времени?
- 4. Посещал ли ребенок детский сад? Если «да», то с какого возраста? Охотно ли он туда ходил?
- 5. Как ребенок реагирует на похвалу? Какие формы поощрения Вы используете дома, какие из них действуют лучше, а какие хуже?
- 6. Как ребенок реагирует на наказания? Какие наказания используете дома? Какие из них действуют сильнее, а какие слабее?
- 7. Есть ли у ребенка дома постоянные обязанности? Какие домашние поручения он выполняет регулярно, а какие иногда?
- 8. Гуляет ли ребенок во дворе сам?
- 9. Есть ли у ребенка друзья? Они приходят к нему домой?
- 10. Как ребенок вступает в общение со сверстниками?
 - А) он инициативный, первый начинает общение;
 - Б) ждет, когда с ним заговорят;
 - В) избегает общения.
- 11. Как вступает в общение со взрослыми?
- 12. Охотно ли другие дети общаются с Вашим ребенком?
- 13. Каким играм ребенок отдает предпочтение подвижным или настольным, индивидуальным или коллективным?
- 14. Есть ли у ребенка желание идти в школу?
- 15. Просит ли он научить чему-нибудь связанному со школой?
- 16. Знает ли он буквы (все, некоторые), умеет ли читать?
- 17. Может ли ребенок считать, в каких пределах? Умеет ли складывать, вычитать, в каких пределах?
- 18. Может ли ребенок дома сам себя развлечь, занять чем-либо или постоянно ищет компанию взрослы?
- 19. Что еще вы хотели бы рассказать о своем ребенке?

19

Тест для родителей или близких ребенка.

Цель: изучения уровня развития волевых привычек – стойких способов саморегуляции деятельности (трудовой, учебной) и общения, что является основой произвольной памяти, внимания, мыслительных навыков.

- 1. Достаточно ли сформированы у ребенка гигиеничные навыки (чистить зубы утром, мыть руки перед едой)?
 - а) делает всегда сам, без напоминания;
 - б) делает всегда, но иногда приходиться напоминать;
 - в) без специального напоминания не делает.
- 2. Помогает ли ребенок дома по хозяйству (моет посуду, убирает постель, накрывает на стол)?
 - а) делает постоянно:
 - б) делает часто;
 - в) делает очень редко.
- 3. Есть ли у ребенка навыки самообслуживания (может сам себе приготовить бутерброд, одеться по погоде)?
 - а) в достаточной мере;
 - б) есть некоторые;
 - в) нет.
- 4. Умеет ли ребенок удерживать внимание (15-20 мин.), когда находится один (при рисовании, чтении вслух)?
 - а) очень часто умеет;
 - б) умеет редко;
 - в) не умеет.
 - 5. Умеет ли ребенок управлять своими желаниями?
 - а) умеет в достаточной мере;
 - б) умеет редко;
 - в) не умеет.
 - 6. Умеет ли ребенок вести себя за столом?
 - а) как правило умеет;
 - б) умеет, но делает далеко не всегда;
 - в) не умеет.
 - 7. Есть ли у ребенка более менее стойкие интересы?
 - а) есть и достаточно стойкие;
 - б) интересы есть, но все время меняются;
 - в) определенных интересов нет.
 - 8. Умеет ли ребенок вести себя в обществе?
 - а) умеет;
 - б) умеет, но иногда приходится напоминать;
 - в) не умеет.
 - 9. Придерживается ли ребенок определенного режима дня?
 - а) как правило, да;
 - б) в общем придерживается, но иногда нарушает;
 - в) не придерживается.
 - 10. Если ребенок задает вопрос, всегда ли он выслушивает ответы?
 - а) как правило с интересом выслушивает;
 - б) иногда при ответе отвлекается;
 - в) иногда спрашивает просто так, не требуя ответа.

Первый вариант ответа (а) в каждом вопросе оценивается 3 баллами, второй (б) -2, третий (в) -1 баллом. Потом находят сумму баллов, полученных во всех десяти вопросах.

Уровень сформированности волевых качеств определяется по таким критериям:

высокий -30-27; хороший -26-22 баллов; средний -22-18 баллов; низкий -18 и ниже.

§ 2. Определение уровня личностной готовности.

2.1. Определение мотивационной готовности к обучению.

Отношение к школе достаточно легко выявить через беседу с ребенком. Вопросы к беседе можно составить самостоятельно или использовать уже готовые формы беседы.

Методика «Беседа» (31).

 $\ensuremath{\textit{Цель:}}$ исследовать ориентацию в окружающем, запас знаний и отношение к школе.

Вопросы:

- Как тебя зовут?
- Сколько тебе лет?
- Как зовут твоих родителей?
- Как называется город (село, поселок, деревня) в котором ты живешь?
- Каких домашних животных ты знаешь? Каких диких животных?
- В какое время года на деревьях появляются листья?
- Что остается на земле после дождя?
- Чем отличается день от ночи?
- Хочешь ли ты идти в школу?
- Как ты думаешь, что хорошего и интересного будет в школе?
- Как, по-твоему, лучше учиться дома с мамой или в школе с учительницей?

Оценка результатов. По результатам беседы заполняется протокол обследования. После номера каждого вопроса ставиться знак «+» или «-». Знак «+» ставиться при следующих ответах:

- Вопросы 1-4: верный ответ (в том числе называются уменьшительные имена);
- Вопрос 5: названо не менее 2 диких и 2 домашних животных; не названы дикие вместо домашних и наоборот.
- Вопрос 6: «весной», «когда зима закончилась» и т.п.
- Вопрос 7: «лужи», «грязь», «вода», «слякоть» и т.п.
- Вопрос 9: утвердительный ответ.
- Вопрос 10: указание на занятия, получение знаний и т.п. (ответы, в которых называются только «игры с ребятами», «перемены», указывается, что «в школе не надо спать днем» и т.п. оцениваются знаком «—»).

• Вопрос 11: предпочтение школьного обучения домашнему.

Уровень ориентировки в окружающем, запас знаний определяется на основе подсчета числа «+» по вопросам 1-8: «высокий» – 7-8 «+»; «средний» – 5-6 «+»; «низкий» – 4 и менее «+».

Уровень сформированности положительного отношения к школе определяется по вопросам 9-11: «высокий» — 3 «+»; «средний» — 2 «+»; «низкий» — 1 или ни одного «+».

Методика «Беседа» (Т.А.Нежновой) (28).

Цель: диагностика мотивационной готовности к школе. «Беседа» состоит из вопросов-ситуаций. Вот некоторые из них:

- Представь себе, что сегодня вечером мама вдруг тебе скажет: «Владик, ты же у меня такой маленький, а тебе уже скоро в первый класс идти. Если хочешь, я пойду и попрошу, чтобы тебе разрешили в школу только через год идти. Хочешь?» Что ты ответишь маме?
- Представь себе, ты вышел погулять и встретил мальчика. Ему тоже 6 лет, но он не ходит ни в первый класс, ни в детский сад. Он тебя спрашивает «Что надо делать, чтоб хорошо подготовиться к первому классу?» Что ты посоветуешь?
- Представь себе, что есть две школы школа «А» и школа «Б». В школе «А» расписание уроков в первом классе такое: каждый день бывают уроки письма, чтения и математики, а рисование, музыка и физкультура редко, не чаще одного раза в неделю. А в школе «Б» все наоборот: каждый день физкультура, музыка, рисование, а чтение, письмо, и математика по одному разу в неделю. В какой школе тебе хотелось бы учиться.
- «Беседа» включает и такие вопросы: что делают дети в школе; что еще ребенок знает про школу; как он готовиться к школе и т.п.

Ответы на все вопросы оцениваются как «школьные» и «дошкольные».

Понятно, что правильное представление детей о школе и соответствующие мотивы учения формируются непосредственно в самой школе, в процессе учебной деятельности. Однако, те предусловия, с которыми дети начинают обучение, во многом влияют на будущие достижения и трудности.

«Школьные» ответы показывают высокую мотивационную готовность к обучению в школе, — у ребенка есть желание учиться, стремление идти в школу, позитивное отношение к учебе, которое объединяется с адекватными представлениями о школе. Такая позиция ребенка обеспечит нормальный переход в период школьного детства, быструю адаптацию к учебной деятельности.

«Дошкольные» ответы. 1). Есть желание идти в школу, стремление стать учеником, но они сопровождаются поверхностными представлениями о школе. «В школе интересно, там много детей, учительница ставит им пятерки»; «Мне уже купили школьную форму и портфель»; «В школе лучше там не надо спать»; «Мне нравятся в школе перемены — можно выходить в коридор» и пр. Таких детей чаще всего ожидают значительные трудности. Радикальных изменений в своем поведении они не ожидают. С первых дней могут столкнуться с разочарованиями — и пятерку «не заработаешь», и крутиться нельзя, и учительница не хвалит и пр. Если это не заметить во время, то ребенок постоянно будет проявлять свою неудовлетворенность, не сможет решать трудности, с которыми сталкиваются дети в адаптационный период в школе. Поэтому важно ознакомить таких детей с реальной ситуацией, требованиями школы.

2). Нет желания идти в школу, неправильные представления, опасения, страх. Например, «В школке очень трудно, я не знаю, хочу ли я туда идти, даже страшно», «Я наверно, не смогу сделать то, что скажет учительница» и пр. Настроение этих детей чаще всего формируется в условиях, когда воспитатель в детском саду (а родители – дома) знакомит их с трудностями в школе. Такая позиция детей говорит и о нарушениях в сфере личности – пониженной самооценки, неуверенности в себе, тревожности, боязни неудачи. Важно чтобы такие дети были сразу замечены, и им была оказана помощь и поддержка, тогда адаптация к школе пройдет вполне успешно.

Иные формы диагностики мотивационной готовности представлены в следующих трех методиках.

Методика Н.И. Гуткиной (18).

Цель: выявить преобладание познавательного или игрового мотива.

В этой методики мотивы определяются по выбору деятельности – прослушивания сказки или игры с игрушками. После того как ребенок рассмотрел в течение минуты игрушки, находящиеся в комнате, ему начинают читать сказку и на самом интересном месте прерывают чтение. Взрослый спрашивает, что ему сейчас больше хочется – дослушать сказку или поиграть с игрушками.

Интерпретация: очевидно, что при личностной готовности к школе доминирует познавательный интерес и ребенок предпочитает узнать, что произойдет в конце сказки. Детей, мотивационно не готовых к обучению, со слабой познавательной потребностью, больше привлекает игра.

Методика изучения мотивации (по Н.Л.Белопольской) (3).

Цель: определить доминирование учебного или игрового мотива поведения.

В этой методики предлагается использовать введение учебного или игрового мотива в условиях психологического перенасыщения.

В качестве экспериментального материала можно использовать рисование кружков. Учебный мотив заключается в том, что испытуемому сообщают, что сейчас он будет учиться красиво писать букву «О» (или цифру «0»). Если он хочет получить за свою работу самую высокую оценку — «5», то надо красиво писать не менее 1 страницы.

Игровой мотив может быть следующим. Перед ребенком ставят фигурки зайца и волка (можно вместо фигурок использовать изображения этих животных). Ребенку предлагают поиграть в игру, в которой зайцу надо спрятаться от волка, чтобы тот его не съел. Ребенок может помочь зайцу, если нарисует для него большое поле с ровными рядами капусты. Полем будет лист белой бумаги, а капуста будет изображена кружками. Ряды капусты в поле должны быть одного размера, тогда заяц сможет спрятаться среди них от волка. Экспериментатор для примера рисует первые два ряда капусты, затем ребенок продолжает работу самостоятельно.

Интерпретация: объективным показателем будут качество и длительность выполнения задания при том или ином мотиве.

Методика исследования мотивации учения у старших дошкольников (31).

Разработана в 1988 г. М.Р.Гинзбург, экспериментальные материалы и система оценок в 1993 г. – И.Ю. Пахомовой и Р.В. Овчаровой.

Необходимые материалы: 12 сюжетных картинок – по 6 для девочек и мальчиков (рис. № 2).

Инструкция: «Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Мальчики (или девочки) разговаривали о школе.

(Предъявляется карточка № 1)

Первый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. Если бы не мама, я бы в школу не ходил».

(Предъявляется карточка № 2)

Второй мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что мне нравиться делать уроки. Даже если бы школы не было, я бы все равно бы учился».

(Предъявляется карточка № 3)

Третий мальчик сказал: « Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно поиграть».

(Предъявляется карточка № 4)

Четвертый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким».

(Предъявляется карточка № 5)

Пятый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что надо учиться. Без учения никакого дела не сделаешь, а выучишься - и можешь стать кем захочешь».

(Предъявляется карточка № 6)

Шестой мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что получаю пятерки»».

Xod обследования: взрослый раскладывает перед ребенком карточки с картинками и зачитывает рассказы к каждой из них, после прочтения задаются вопросы:

- А как, по-твоему, кто из них прав? Почему?
- С кем из них ты хотел бы играть? Почему?
- С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему?

Ребенок последовательно осуществляет три выбора. Если содержание недостаточно прослеживается в ответе ребенка, задается контрольный вопрос: «А что этот мальчик сказал?», чтобы быть уверенным в том, что ребенок произвел свой выбор, исходя именно из содержания рассказа, а не случайно указал на одну из картинок. Контрольный выбор добавляет к общей сумме количество баллов соответствующего выбора.

Результаты:

1 выбор (выбор карточки с № 1) – внешний мотив – 0 баллов,

2 выбор (выбор карточки с № 2) – учебный мотив – 5 баллов,

3 выбор (выбор карточки с № 3) – игровой мотив – 1 балл,

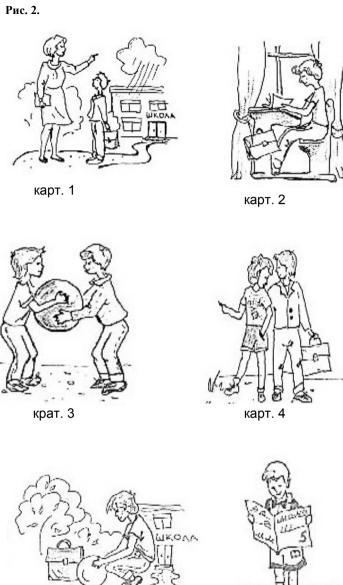
4 выбор (выбор карточки с № 4) – позитивный мотив – 3 балла,

5 выбор (выбор карточки с № 5) – социальный мотив – 4 балла.

6 выбор (выбор карточки с № 6) – отметка – 2 балла.

Мотивация учения диагностируется по наибольшему количеству баллов. Вместе с тем ребенок может руководствоваться и другими мотивами. О несформированности мотивации учения свидетельствует отсутствие предпочтений, т.е. различные подходы во всех ситуациях.

карт. 5



карт. 6





2.2. Исследование уровня развития произвольности.

Методика «Графические фигуры» (1). *Цель:* диагностика произвольности действий и поведения.



Материал: альбомный лист разделен по полам, в верхней половине рисунки по возрастающей степени сложности (рис. № 3).

Рисунки: елка, снеговик, солнце, робот (сочетание круга, прямоугольника, треугольника).

Ребенку надо повторить рисунки на второй половине листа.

Результаты:

Рис. № 3.

В ходе выполнения задания в протоколе отмечается, может ли ребенок самостоятельно проанализировать образец, прежде чем начать работу, отмечает ли недостатки в работе и как на них реагирует, обращается ли за помощью, дополнительными объяснениями, стремиться ли закончить задание незавершенным, как реагирует на оценку взрослого.

О проявлении произвольности деятельности и поведения можно судить по умению понять (повторить) инструкцию и выполнить указания экспериментатора (повторить все элементы рисунков как можно точнее), а также по количеству отвлечений в ходе обследования.

Методика «Действия в 2, 3 и 4 хода» (1).

Цель: оценка произвольности действий и поведения.

Материал: игрушки.

Инструкция для действия в два хода: «Подойди, пожалуйста, к столу, возьми со стола льва и положи его на полку шкафа».

Инструкция для действия в три хода: «Подойди, пожалуйста, к окну, возьми с подоконника жирафа и принеси мне. А я тебе дам крокодила, которого ты должен будешь отнести на место жирафа».

Инструкция для действия в четыре хода: «Подойди, пожалуйста, к шкафу, возьми со шкафа бегемота и положи его на подоконник, а с подоконника возьми крокодила и положи его на стол. Затем возьми с полки льва и принеси его мне».

Инструкция может в случае не выполнения повторяться до 3 раз.

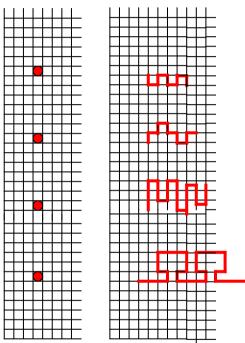
Оценка результатов та же, что и в методике «Графические фигуры».

Графический диктант (разработан Д.Б.Элькониным) (28, 3).

Uenb: диагностика восприятия пространства, умения внимательно слушать и выполнять инструкции взрослого, действовать самостоятельно на основе правил и анализа образца; изучение возможностей в области моторной организации пространства.

Время: около 15 минут; на самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты.

Материалы: листок бумаги в клетку, карандаш или ручка. На листке бумаги взрослый заранее ставит точки в нижнем углу четвертой клеточки от левого края и 7 клеточек от верхнего края (так три точки). Между точками по вертикали − 7 клеток. **Рис.** № 4.



Ход проведения. Методика состоит из 4 диктантов, первый из которых – тренировочный.

Инструкция к диктанту № 1: «Начнем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка направо. Одна клеточка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».

Инструкция к диктанту № 2: «Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

Инструкция к диктанту № 3: «Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать узор».

Инструкция к диктанту № 4: «Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клеточки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово «налево» выделяется голосом). Две летки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово «налево» вновь выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжите рисовать этот узор».

Интерпретация. Безошибочное воспроизведение узора -4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок -2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставиться 1 балл. Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов.

Указанным образом оцениваются три узора (первый тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

- 10-12 баллов высокий:
- 6-9 баллов средний;
- 3-5 баллов низкий;
- 0-2 балла очень низкий.

2.3. Исследование уровня развития эмоциональной сферы.

Очень показательны и информативны при изучении эмоциональной сферы проективные методики. Кроме этого их можно использовать для диагностики интеллектуальной сферы и личностной сферы в целом. («Несуществующее животное» , «Дом, дерево, человек», «Семья животных»). Недавно появилась новая проективная методика, - методика «Три дерева», она признана более надежной. Плюсом этой методики является то, что изначально не ставиться задача сравнивать деревья с членами семьи, как это практикуется в других аналогичных тестах. Тем самым отчасти удается обойти «цензуру», препятствующую проникновению бессознательного материала в сознание. Минус этой методики в сложности и многовариантности интерпретации, хотя все может измениться, ведь эта методика только начинает адаптироваться в России. (Проективный тест «Три дерева» см. в приложении № 2).

Методики «Рисунок человека» и «Кинетический рисунок семьи» (КРС) (3, 9, 27).

Обе методики схожи по форме проведения и интерпретации.

При исследовании психологической готовности к обучению рекомендуется проводить одну из этих методик (лучше «Нарисуй человека») стразу же после знакомства с ребенком и небольшой беседы. Это дает ребенку время и возможность привыкнуть к ситуации, раскрепоститься и довериться исследователю.

Цель: прогноз индивидуального стиля поведения, переживания и аффективного реагирования в значимых и конфликтных ситуациях, выявление неосознаваемых аспектов личности.

Материалы: лист белой бумаги (формат A4), шесть цветных карандашей (черный, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый (некоторые авторы предлагают только простой карандаш), ластик.

Инструкция для КРС: «Нарисуй, пожалуйста, свою семью». Ни в коем случае нельзя объяснять, что обозначает слово «семья», т.к. этим искажается суть исследования.

Инструкция для методики «Рисунок человека»: «Нарисуй, пожалуйста, человека».

Если ребенок спрашивает, что ему нарисовать, взрослый должен просто повторить инструкцию.

Время: не более 20 минут.

После выполнения задания обычно задаются следующие вопросы:

Для КРС:

- Скажи, кто тут нарисован?
- Где они находятся?
- Что они лепают?
- Им весело или скучно? Почему?
- Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?
- Кто из них самый несчастный? Почему.

Последние два вопроса провоцируют ребенка на открытое обсуждение чувств, что не каждый ребенок, в дошкольном возрасте, может и склонен делать. Поэтому если ребенок не отвечает на них, то не следует настаивать на ответе.

Для методики «рисунок человека».

- Кто здесь нарисован?
- Как его зовут?
- Сколько ему лет?
- Он ходит в школу или в садик?
- Ему навиться в школе? Что?
- Он веселый?
- У него есть друзья? С кем он дружит? И т.п.

Отвечая на эти вопросы, ребенок проецирует самого себя и свои отношения. *Интерпретация*.

Показатели личностной сферы по методикам

«Рисунок человека» и КРС.

Показатели общения.

Руки – ведущий показатель сферы общения. Редуцированные кисти рук или отсутствие кистей свидетельствует о сниженной практике общения. При этом потребность в общении не обязательно снижена. Она может быть высокой, но подавленной. В КРС рисование семьи с соединенными руками является индикатором психологического благополучия. Ребенок нарисовал руки у всех членов семьи, но «забыл» нарисовать их себе (или нарисовал непропорционально маленькими) – это может быть связанно с чувством бессилия, собственной незначительности в семье, с ощущением, что окружающие подавляют его активность, чрезмерно его контролируют.

Голова. Если в рисунке пропущены части лица (глаза, рот), это нарушения в сфере общения, отгороженность, аутизм. Уши обозначают открытость восприятия или настороженность к окружающему миру. Открытый рот признак агрессии или вербальной активности агрессивного характера. Рисование зубов и выделение рта часты у детей, склонных к вербальной агрессии. В КРС если ребенок так рисует не себя, а другого члена семьи, то это часто связано с чувством страха, воспринимаемой враждебностью этого человека к ребенку.

Поза — интровертная или экстравертная говорит о широте круга общения. Интровертная поза при хорошо прорисованных кистях рук может интерпретироваться как высокая избирательность в общении. Сочетание интровертной позы с отсутствием кистей рук дает основание предполагать аутизацию как снижение потребности в общении, влекущее бедность эмоциональных контактов. Экстравертная поза при отсутствии кистей рук интерпретируется как предельно широкое, но крайне формальное, поверхностное общение.

Резкая преувеличенность кистей при экстравертной позе — это, как правило, показательно очень напряженной, но неудовлетворенной потребности в общении.

Грубые **искажения пропорций фигуры человека** (резкая вытянутость, сплющенность, подчеркнутая геометричность, роботообразность) отчасти связаны со сферой общения и обычно указывают на шизоидный вариант развития ребенка. Некоторые авторы полагают, что эти признаки в рисунке человека отражают отклонения в схеме собственного тела.

Показатели тревожности.

Тревожность хорошо прочитывается в рисунке человека. На нее указывают подчеркнуто прорисованные, преувеличенные глаза (особенно зачерненные). Тенденция к штриховке (особенно – к размашистой) здесь, как и в КРС, также свидетельствует о тревожности. Самоисправления (особенно частые, бессмысленные: когда они не ведут к улучшению результата) – показатель тревоги не только в рисуночных пробах, но и практически во всех поведенческих проявлениях. «Тревожная линия» - длинная линия, состоящая из отдельных мелких штрихов, когда ребенок как бы боится ее провести всю сразу. К показателям тревоги относиться линия с сильным нажимом и преувеличенное внимание к деталям.

Показатели демонстративности.

Наличие **украшений, необязательных деталей** (сорочки, цветочки на платье, перья на шляпке, цепочки, бантики и пр.) При выраженной демонстративности дети изображают «демонстративных персонажей» (клоунов, принцесс, бандитов, фей).

Дополнительные показатели по изображению человека.

Девочки больше чем мальчики уделяют внимание рисованию лица, это указывает на хорошую половую идентификацию девочки. Пухлые губы у девочки, также, - признак половой идентификации. Если мальчик хорошо прорисовывает лицо, то это может указывать на озабоченность своей физической красотой, стремлением компенсировать свои физические недостатки, формированием стереотипов женского поведения.

Длинная шея может означать любопытство.

При высокой технике рисования (и только в этом случае) высокодиагностично отсутствие или редуцированность в рисунке человека какихлибо первостепенных деталей. Так, например, отсутствие или чрезвычайно примитивное изображение ног может указывать на низкую бытовую, житейскую ориентацию ребенка, на возможность ухода от реальной деятельности в сферу воображения.

Дополнительными диагностическими показателями могут служить **размеры** фигуры и ее расположение на листе. Так, очень маленькая фигурка (особенно – загнанная в угол) рассматривается как признак снижения настроения, депрессивных тенденций. Иногда маленькую фигурку рисует ребенок с конфликтной самооценкой, надеясь, что на мельком изображении несовершенства техники рисунка не так

заметны. Резкое увеличение фигуры может говорить о тревоге, если оно сочетается с другими показателями тревоги.

Дополнительные показатели по изображению семьи.

Показатели благоприятной семейной ситуации: изображение всех членов семьи, преобладание в рисунке людей (по сравнению с предметами), отсутствие изолированных членов семьи, общая деятельность членов семьи или их повернутость друг к другу.

Уменьшение или увеличение состава семьи является признаком нарушения межличностных отношений. Отсутствие какого-либо члена семьи говорит о конфликтных отношениях ребенка с ним, негативных эмоциях по отношению к нему. Часто в рисунке отсутствуют братья и сестры, что связанно с конкуренцией с ними. К показателям конфликтности в семье относятся барьеры между фигурами, например, разделенность фигур «деревьями в лесу», несоответствие словесного описания и рисунка.

Враждебность в семейной ситуации показывает агрессивная позиция какой-нибудь фигуры, зачеркнутые фигуры или обратные профили, деформированная фигура. На агрессивность указывают также поднятые вверх или раздвинутые руки с длинными пальцами у какой-либо фигуры.

Случай, когда **ребенок не рисует себя** (или рисует себя непропорционально маленьким, или в изоляции от других, или неподвижным по сравнению с другими фигурами, или стоящим спиной), особенно в сочетании с расположением фигур на нижней части листа, общим уменьшением размера фигур, слабой, прерывистой линией, - указывает на неприятие ребенка в семье, чувство неполноценности в семейной ситуации, отверженность. Это же следует предположить в случае, когда ребенок вместо семьи **рисует только себя**.

При анализе особенностей рисования фигур следует сравнивать их между собой по величине, презентации отдельных деталей, особенностей изображения отдельных частей тела. Все эти признаки интерпретируются также как в рисунке человека. Выражение лиц нарисованных членов семьи может быть выражением чувств ребенка к ним или представлений ребенка об отношении к нему.

Хорошие эмоциональные отношения с человеком сопровождаются большим количеством деталей тела, декорировании, использовании разнообразных цветов.

Большая схематичность, неоконеченность рисунка, пропуск существенных деталей тела (головы, рук, ног) может указывать наряду с негативным отношением к человеку также на агрессивные побуждения к нему.

Если ребенок нарисовал **себя самым большим или равным по величине** с родителями, то это связано с: а) эгоцентричностью ребенка; б) соревнованием за родительскую любовь. **Большие, через весь лист фигуры** рисуют импульсивные, уверенные в себе, склонные к лидерству дети.

При анализе процесса рисования следует обращать внимание на последовательность изображения членов семьи, возвращение к уже нарисованным фигурам, деталям, последовательность изображения отдельных частей фигур, стирания, спонтанные высказывания.

Как правило, **первым ребенок изображает наиболее значимого, эмоционально близкого человека.** Чаще — это фигура матери или самого ребенка, реже — отца или братьев и сестер. Если ребенок рисует мать последней, то чаще всего это связано с негативным отношение к ней.

Если ребенок **начинает рисунок с изображения различных предметов**, то это, вероятнее всего, защита от неприятного ему задания.

Возращение к доработке уже нарисованных фигур отражает их значимость для ребенка. Стирание нарисованного может быть обусловлено как позитивным, так и негативным отношением ребенка к тому, что он нарисовал. Определяющим моментом является конечный результат перерисовывания: если оно не привело к значительному улучшению изображения, то это выражает конфликтное отношение ребенка к изображаемому члену семьи. На конфликтность отношений указывают паузы перед рисованием.

Аналогичные детали и цвета в рисовании двух фигур, например, матери и дочки, можно объяснить, как стремление дочки быть похожей на мать, идентификацию с ней, хорошие эмоциональные контакты.

Если ребенок **раскрашивает рисунок**, то следует обратить внимание на такие цвета: черный, который символизирует агрессию, неуравновешенность; красный — активность, общительность, склонность к лидерству; коричневый - нездоровье. Насыщенность темных тонов — это показатели напряженного эмоционального состояния ребенка, усталости. Дополнительную информацию о цветовой интерпретации можно получить в цветовом тесте Люшера.

Опросник для диагностики наличия страхов (31).

Материалы: текст опросника.

Инструкция: «Скажи, пожалуйста, чего ты боишься или не боишься:

- 1. Когда остаешься один?
- 2. Заболеть?
- 3. Умереть?
- 4. Каких-то детей?
- 5. Кого-то из воспитателей?
- 6. Того, что они тебя накажут?
- 7. Бабу Ягу, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея-Горыныча?
- 8. Страшных снов?
- 9. Темноты?
- 10. Волка, медведя, собак, пауков, змей?
- 11. Машин, поездов, самолетов?
- 12. Бури, грозы, урагана, наводнения?
- 13. Когда очень высоко?
- 14. В маленькой тесной комнате, в туалете?
- 15. Воды?
- 16. Огня, пожара?
- 17. Войны?
- 18. Врачей? (кроме зубных)
- 19. Крови?
- 20. Уколов?
- 21. Боли?
- 22. Неожиданных звуков?

 $\it Oбработка \ peзультатов:$ ответы фиксируются и положительные, т.е. ответы «да», классифицируются по группам страхов:

- ◆ «медицинские» страхи;
- страх своей смерти;
- страх кошмарных снов;
- страх темноты;

- страх персонажей;
- ◆ «пространственные» страхи.

§ 3. Определение интеллектуальной готовности.

Показатели интеллектуальной сферы по методикам «Рисунок человека» и КРС (9).

Сразу отметим, что рисуночные пробы не могут служить достаточно надежным основанием для подробной характеристики особенностей умственного развития ребенка, однако позволяют строить предположения об уровне развития его интеллекта.

Надо учитывать то, что различные искажения фигур, не гармоничность размеров могут быть вызваны личностными, а не интеллектуальными особенностями.

Для оценки развития интеллектуальной сферы рекомендуется обратить внимание на следующие аспекты рисунка.

Использование основных изобразительных средств (пространство листа, цветозаполнение, перспектива, соразмерность).

Показатели хорошего уровня:

- равномерная плотность рисунка (изображение распределено по всему пространству листа; детали такого рисунка, как правило, тематически связаны).
- Адекватность цветового решения: отсутствие не раскрашенных мест (цветовых пустот).
- Наличие в рисунке перспективы: изображения «не прозрачны» более далекие объекты частично скрыты за более близкими и имеют относительно меньшие размеры;

Детализированность изображения.

Стандартизированная шкала оценки возрастных норм детализированности в изображении человека для детей 6-7 лет разработана в тесте Йирасека.

Высший уровень: синтетическое изображение головы, туловища, конечностей. Шея, соединяющая голову с туловищем, не больше туловища. На голове – волосы (или головной убор), уши, глаза, нос, рот. Руки закончены кистью с пальцами. Ноги снизу загнуты. Приведены детали одежды.

Высокий уровень отличается от высшего либо отсутствием синтетичности изображения, либо отсутствием трех деталей (шея, волосы, один палец, но не части лица).

Средний уровень: в изображении есть голова, туловище, конечности, нарисованные двойной линией. Но могут отсутствовать уши, волосы, одежда, пальцы, ступни.

Низкий уровень: примитивный рисунок с туловищем, конечности рисуются простыми линиями.

Низший уровень: «головоног», не хватает ясного изображения туловища или обеих конечностей.

Пропорциональность объектов.

Соразмерность изображаемых объектов и их частей — важный положительный показатель. Например, на рисунке человека длина рук должна соответствовать размерам тела.

Оригинальность изображения.

Хорошо, если изображение типичных видов рисунков несет отпечаток своеобразия, – например, девочка рисует не «принцессу в длинном платье», а

«бегущую девочку со скакалкой». Хотя стандартное изображение не является признаком низкого уровня интеллектуального развития, а отражает стремление ребенка овладеть образцом, приобщиться к ценностям своей группы.

Соответствие рисунка исходному замыслу (заданию).

Для детей младшего дошкольного возраста характерен уход от первоначальной темы рисования, следование в назывании рисунка за получившимся изображением. Показателем психологической готовности к школе является устойчивое следование цели, замыслу рисунка.

Методика «10 слов» (31).

Цель: определение уровня развития произвольного запоминания, утомляемости, активности внимания.

Время: 5-7 минут.

Описание: Зачитываются 10 слов. Ребенок должен внимательно слушать и повторить все, что запомнил в любом порядке. Первые два прочтения слов проводятся с инструкцией, а перед следующими достаточно сказать: «Еще раз». В протоколе отмечаются слова называемые правильно и неправильно (дополнительные слова). Повторения производят 5 раз.

Инструкция: «Сейчас я зачитаю тебе несколько слов. Слушай внимательно, и после окончания зачтения сразу же повтори столько слов, сколько запомнил. Повторять слова можно в любом порядке». Можете проверить, насколько хорошо ребенок понял инструкцию. Для этого назовите несколько других слов (не из методики) и попросите повторить, что запомнил.

Образец протокола (таблица № 1):

На каждом этапе исследования заполняется протокол. Около каждого воспроизведенного слова в столбце, который соответствует номеру попытки, ставиться крестик.

Если называется «лишнее» слово, оно фиксируется в графе снизу.

Интерпретация:

В норме с каждым воспроизведением количество правильно названных слов увеличивается. Ослабленные, легко утомляемые дети воспроизводят меньшее количество, могут демонстрировать застревание на «лишних» словах. Большое количество лишних слов может свидетельствовать о расторможенности, низком уровни произвольности.

В норме при первом воспроизведении должно быть 5-6 слов, при последнем-8-10 слов. Если с первого раза ребенок вспомнил меньше 5 слов, после повторений выучил меньше 9 и при каждом новом прочтении запоминал меньше слов, чем до этого, то это явный показатель плохой произвольной памяти и ее необходимо тренировать.

Таблица № 1.

| | № попытки | | | | | | |
|----|-----------|-----------|---|---|---|---|---|
| | 1 вариант | 2 вариант | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| No | | - | | | | | |

| 1 | Кот | Год | | + | + | + | + |
|-----|-----------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2 | Рама | Слон | | + | + | + | + |
| 3 | Ветер | Мяч | + | + | + | + | + |
| 4 | Река | Мыло | + | | | | + |
| 5 | Друг | Соль | + | + | + | + | + |
| 6 | Стул | Шум | + | | | + | + |
| 7 | Лето | Рука | + | | + | + | + |
| 8 | Брат | Пол | | + | + | + | + |
| 9 | Дом | Весна | | + | + | | + |
| 10 | Луна | Сын | + | + | + | + | + |
| | | | | | | | |
| Лиш | ние слова | | Нет | сок | Нет | Нет | Нет |
| | | | | | | | |

Методика «Пиктограмма» (9, 31).

Цель: исследование уровня развития осмысленной памяти.

Материалы: список слов, бумага, фломастеры или карандаши.

Примерный список слов:

- ♦ грузовик
- умная кошка
- ♦ темный лес
- ♦ день
- веселая игра
- капризный ребенок
- ♦ хорошая погода
- сильный человек
- ◆ наказание
- интересная сказка.

Описание: ребенку зачитываются слова с интервалом не более 30-40 секунд. Каждое слово или словосочетание произносятся отчетливо, во избежание повторения.

Пока ребенок рисует ему можно задавать вопросы типа: «Что ты рисуешь?», «Как это поможет тебе вспомнить слово?». При этом высказывания ребенка заносятся в протокол.

Воспроизведение словесного материала осуществляется не ранее чем через 20-30 минут. По прошествии времени ребенку показывают его рисунки с просьбой вспомнить соответствующие слова, ответы фиксируются в протоколе.

Интерпретация.

- Дети с высоким уровнем осмысленной памяти вспоминают все слова полностью без искажений;
- ◆ Дети со среднем уровнем развития памяти назовут все слова, но с некоторыми искажениями. Например, вместо «темный лес», «в лесу темно».
- ◆ Дети с низким уровнем развития памяти забудут большую часть слов, а в тех, что запомнили - сделают много ошибок.

Тест Пьерона-Рузэра (28).

Цель: диагностика умения сосредоточиться, произвольного внимания, особенностей работоспособности.

Материалы: бланк с геометрическими фигурами четырех видов (рис. 5). *Время:* 5 минут.

Xod обследования. Ребенку надо расставить три знака в соответствующие геометрические фигуры (знак «+» в прямоугольник, знак «-» в круг, точку в треугольник, а ромб — пропустить). Образец знаков на таблице писать не надо, ребенок должен запомнить их перед началом работы. Через каждые 60 секунд вы отмечаете в протоколе, сколько строк, знаков просмотрел ребенок, но не останавливаете и не отвлекаете его.

Результаты:

Показателем работоспособности будет количество пройденных фигур ребенком за три минуты и количество допущенных ошибок.

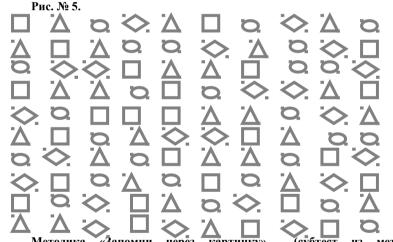
Концентрация внимания (К) оценивается по формуле:

 $\mathbf{K} = \mathbf{C} \ \mathbf{x} \ \mathbf{C} \ / \ \mathbf{\Pi}$, где \mathbf{C} – число строк таблицы, просмотренных ребенком; $\mathbf{\Pi}$ – количество ошибок (пропусков и ошибочных знаков).

«Норма» – 7 ошибок и меньше, т.е. концентрация внимания равна, примерно, четырнадцати.

Устойчивость внимания оценивается по изменению скорости просмотра на протяжении всего задания. Результаты подсчитываются для каждых 60 секунд по формуле:

 ${\bf A}={\bf S}\ /\ {\bf t}$, где $\ {\bf A}$ - темп выполнения, ${\bf S}$ - количество букв в просмотренной части таблицы, ${\bf t}$ - время выполнения.



Методика «Запомни через картинку» (субтест из методики А.Н., Леонтьева) (1, 28).

Цель: диагностика уровня опосредованного запоминания.

Время: 10-12 минут.

Материалы: 16 карточек (рис. № 6).

Ход исследования. Проведение исследования предполагает, что экспериментатор при участии ребенка разложит на столе карточки, уточнит, знакомы ли ребенку наиболее трудные из них. Затем дается инструкция: «Сейчас ты опять будешь запоминать слова, но уже немного по-другому (до этого предполагается провести методику «10 слов»). Я буду говорить тебе слово, а ты, чтобы легче запомнить, будешь выбирать какую-нибудь одну из этих карточек, но такую, которая потом поможет вспомнить тебе это слово.

Слова, которые я буду тебе говорить, нигде не нарисованы, но всегда можно найти такую карточку, которая сможет напомнить тебе это слово».

Слова для запоминания: пожар, дождь, труд, ошибка, горе.

Первым предъявляется слово «пожар». Если ребенок в течение 15 с. не начинает работу, возможно не понимая инструкцию, она предъявляется повторно, в уточненном варианте: «Тебе надо запомнить слово «пожар». Посмотри внимательно, какая карточка может тебе напомнить про пожар».

Если в течение 30 с. ребенок не сможет сделать выбора, то ему дается урок на примере слова «пожар». Берется карточка с изображением заводских труб и поясняется: «Видишь, здесь нарисованы заводские трубы, из них идет дым. Этот дым и напомнить тебе слово «пожар», потому что при пожаре всегда бывает дым».

Затем последовательно предъявляются слова «дождь», «труд», «ошибка», «горе». На выбор карточки отводиться время до одной минуты. Если за это время выбор не произведен, предъявляется следующее слово. Никакой обучающей помощи больше не оказывается, возможна лишь организующая помощь: «Подумай, какая карточка напомнит тебе слово...?» После выбора каждой карточки необходимо спрашивать ребенка объяснение связи: «Как тебе эта карточка напомнит про слово...?» Обязательно фиксируется время каждого выбора.

При оценке результатов учитываются такие факторы, как понимание ребенком инструкции, способность к нахождению опосредованных символов, содержательность объяснения того или иного выбора, продуктивность опосредования в целях запоминания, необходимость и количество оказанной помощи, способность воспроизвести слова через некоторое время.

Рис.№ 6.

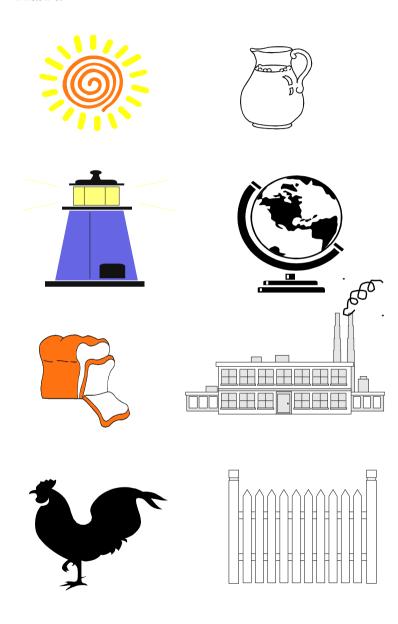
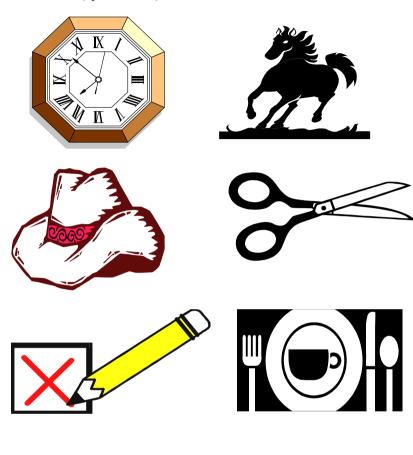


Рис. № 6 (продолжение)







Методика разрезанных картинок (18). *Цель:* определение уровня развития наглядно-образного мышления.

Материалы: 4-5 разрезанных картинок.

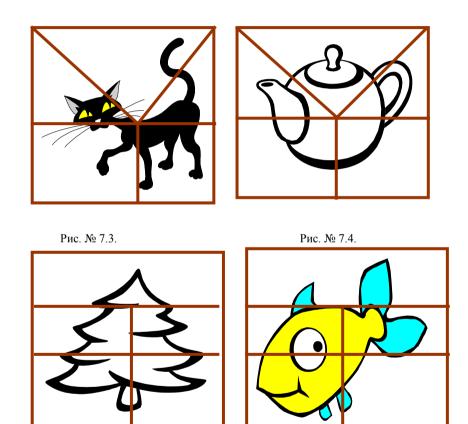
Ход проведения: ребенку даются части рисунка, которые нужно сложить, чтобы получилось целостное изображение – ослик, или петух, или чайник и т.п.

Инструкция: «Видишь, картинка сломалась. Почини ее». (Рис. № 7.1 или 7.2).

Если ребенок не справляется с заданием, то ему предлагается упрощенный вариант (см. рис. № 7.3 или 7.4).

Рис. № 7.2.

Рис. № 7.1.



Интерпретация. Уровень наглядно-образного мышления оценивается как «высокий», когда ребенок без помощи взрослого собирает рисунки 7.1, 7.2, а рисунки 7.3 и 7.4 вообще не вызывают трудностей. Уровень оценивается как «низкий» если ребенок не выполняет задания. В промежуточных случаях уровень оценивается как «средний».

Методика «Объяснение сюжетных картинок» (18, 31).

Цель: определение уровня развития понятийного или словестно-логического мышления.

Материалы: сюжетная картинка (можно использовать открытку).

Xod проведения. Ребенку показывают картинку и просят рассказать, что на ней нарисовано. Этот простой прием дает представление о том, насколько верно ребенок понимает смысл изображенного, может ли выделить главное или теряется в отдельных деталях, насколько развита его речь. Можно предложить ребенку придумать название к рисунку.

Методика «Последовательность событий» (39).

Цель: определение уровня развития понятийного или словестно-логического мышления.

Материалы: серия сюжетных картинок (от 3-6), на которых изображены этапы, какого либо знакомого ребенку действия (рис. № 9).

Ход проведения. Ребенок должен выстроить из сюжетных рисунков правильный ряд и рассказать, как развивались события. Серии картинок могут быть по содержанию разной степени трудности. Например, легкой является следующая последовательность событий: семья обедает, потом моется посуда, в самом конце тарелки вытираются полотенцем. К трудным относятся сюжеты, предполагающие понимание эмоциональных реакций персонажей и их отношения. Например, взаимодействие двух мальчиков, один из которых построил башню из кубиков, а второй ее разрушил; завершается серия картинкой, в которой первый мальчик плачет.

При интерпретации обратить внимание насколько верно ребенок понимает причинно-следственные связи, смысл изображенного, насколько развита его речь. «Высокий» уровень развития понятийного мышления наблюдается при правильном расположении картинок ребенком и правильном описании изображенных событий. Не считается ошибкой изменение последовательности картинок, если оно разумно обосновано ребенком. «Средний» уровень развития понятийного мышления — ребенок логично выстраивает последовательность событий, но не может ее обосновать. «Низкий» уровень развития понятийного мышления — последовательность картинок случайна.

Методика «Сохранение массы» (на основе экспериментов Ж.Пиаже) (3).

Цель: определение уровня развития понятийного или словестно-логического мышления; исследование сохранения массы.

Материалы: два пластилиновых шарика по 5 см в диаметре.

Ход проведения. Экспериментатор показывает ребенку два пластилиновых шарика и просит его уравнять оба шарика так, чтобы они были одинаковыми. «Вот два шарика. Я бы хотел, чтобы в каждом из них было одинаковое количество пластилина. Если представить себе, что это тесто для пирога, и ты ешь этот шарик теста, а я ем другой шарик, то у нас будет одинаково? Или у тебя больше? Или у меня? Как ты думаешь?»

После этого экспериментатор берет один из шариков и делает из него галету (плоский овал) длиной приблизительно 8 см. «А теперь в шарике и галете одинаково пластилина? Или в шарике больше? Или в галете? (Больше для еды) Почему? Ты можешь мне сказать? Откуда ты знаешь? И.Т.П. В зависимости от ответов ребенка экспериментатор формулирует контраргументы, касающиеся либо начальных количеств (в случае не сохранения), либо воспринимаемых размеров (в случае сохранения). Так, например, он говорит: «Посмотри на галету, она плоская, очень тоненькая. Тебе не кажется, что в шарике можно съесть больше?» Прежде чем снова

скатать шарик из галеты, как в начале, у ребенка спрашивают: «Если я из этой галеты сделаю шарик, то у меня будет так же много, как и сейчас?» Экспериментатор делает из галеты шарик и показывает, что вещества осталось столько же.

Третья процедура с пластилином заключается в делении одного из шариков на мелкие кусочки (приблизительно на 8-10 «крошек»), а затем в сравнении, подобно предыдущим случаям, всех полученных крошек с шариком.

Интерпретация.

Ответы, указывающие на преобладание логического мышления:

- «Здесь столько же, потому что ничего отсюда не взяли, ничего не прибавили» (идентичность);
- «И здесь и там одинаково, потому что если снова сделать шарик, то будет, то же самое» (обратимость);

Ответы, указывающие на преобладание наглядно-образного мышления:

- «В шарике больше, потому что колбаска тоньше»;
- «Галета длиннее, но она тонкая, поэтому здесь одинаково»;
- «В галете больше, потому что она длиннее».

Методика «Нелепицы» (23).

Цель: оценить элементарные образные представления ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой; выявить умение рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.

Ход обследования. Ребенку показывают картинку (рис. № 8), во время рассматривания картинки ребенок получает инструкцию: «Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-то не так, то укажи на это и объясни, почему это не так. Расскажи, как на самом деле все должно быть».

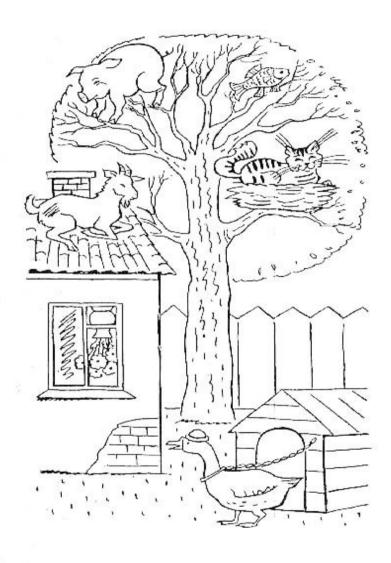
Сначала ребенок называет все нелепицы, а затем объясняет, как на самом деле должно быть.

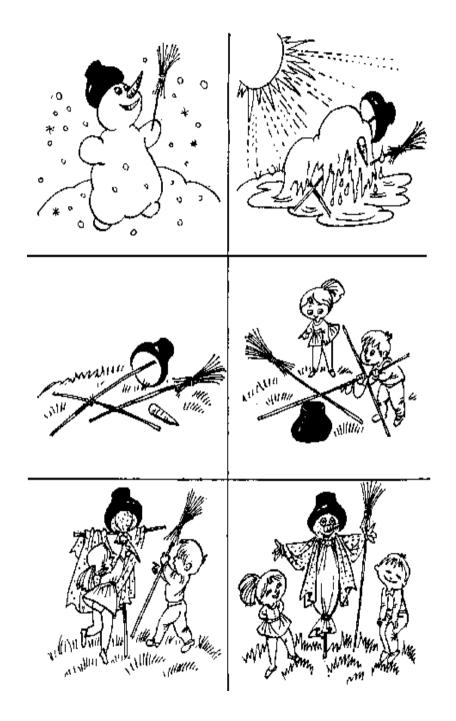
Время ограниченно тремя минутами. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

Оценка результатов.

- 10 баллов такая оценка ставиться ребенку, если за отведенное время (3 мин.) он заметил все 8 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и как на самом деле должно быть.
- 8-9 баллов ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от 1 до 3 не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.
- 6-7 баллов ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но 3-4 не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.
- 4-5 баллов ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но 5-8 из них не успел до конца объяснить и сказать, как должно быть.
- 2-3 балла ребенок не успел заметить 1-4 из 8 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.
- 0-1 балл за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше 4 из 8 имеющихся нелепип.

Рис. № 8.





§ 4. Определение уровня социальнопсихологической готовности к школьному обучению.

Диагностика мотивов самоутверждения (31)._

Материалы: иллюстрации игровых ситуаций, коллективные игры, где ярко выражен лидер и подчиненные; по три картинки для мальчиков и девочек.

Ход обследования: дети должны рассмотреть картинки и выбрать ту роль, которую хотели бы выполнять.

Результаты: если ребенок выбирает позицию лидера в двух случаях, то сформированы мотивы самоутверждения, необходимые для учебной деятельности в школе.

Методика Т.В. Дембо и С.Я. Рубинштейна (9).

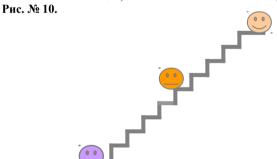
Цель: диагностика уровня и адекватности самооценки.

Материалы: картинка с изображениями лестниц (рис № 10).

Ход обследования: ребенку предлагается четыре изображения лестниц, состоящих из девяти ступенек. Нарисованные лестницы обозначают:

- ✓ Здоровье людей (1-я ступенька самые больные; 2-я ступенька очень больные; 3-я ступенька больные; 4-я ступенька более или менее больные; 5-я ступенька среднего здоровья; 6-я ступенька более или менее здоровые; 7-я ступенька здоровые; 8-я ступенька очень здоровые; 9-я ступенька самые здоровые).
- Умственное развитие (1-я ступенька самые глупые; и т.д.).
- ✓ Характер (аналогично).
- ✓ Счастье (аналогично).

Ребенку дается следующая инструкция: «Если на этих лестницах расположить всех людей, то на верхней ступеньке лестницы расположатся «самые здоровые», а на нижней «самые больные» (по аналогичному принципу распложаться люди и на остальных лестницах). Укажи свое место на всех ступеньках лестниц».



Интерпретация.

Нормой является, если ребенок не склонен к крайностям и указывает свое место, как правило, чуть выше среднего или ближе к середине.

Методика «Два дома» (9).

Цель: диагностика сферы общения.

Материалы: бумага, фломастеры (красный и черный обязательно).

Ход обследования. Кратко обсуждается, в каком доме живет ребенок. «А теперь, - предлагает взрослый, - давай выстроим для тебя прекрасный, красный, красивый дом». (И рисует на глазах у ребенка красный дом, еще и еще раз, подчеркивая его привлекательность). «А теперь давай этот прекрасный дом заселим. Конечно, в нем будешь жить ты, ведь мы для тебя его построили! (Около дома записывается имя ребенка). А кто еще? Здесь, в новом доме могут жить все, кого ты захочешь поселить, не важно, живете вы сейчас рядом или нет. Поселяй, кого хочешь!» Когда ребенок называет будущего обитателя красного дома, взрослый записывает новое имя и как можно более нейтрально интересуется, а кто это.

Записав двух – трех новоселов в красный дом, исследователь рисует рядом еще один дом – черный, но никак его не характеризует. «Может быть, кого-то ты и не захочешь поселить рядом с собой в красный дом. Надо, чтобы им тоже было, где жить». Ни в коем случае не сообщается, что этот дом плохой или чем-то хуже красного. Черный дом вообще не оценивается, это просто другой дом.

Если черный дом не заполняется жильцами, ребенка к этому мягко побуждают: «Что же, этот дом так и будет стоять пустой?» После этого списки жильцов обоих домов дополняются.

Интерпретация. Результаты этой методики интерпретируются «впрямую», без символической дешифровки. Учитываются и количественные показатели (сколько людей ребенок охотно вселяет в свой дом) и, главное, показатели качественные. Очень важно, куда ребенок поселит родителей (поэтому методику «Два дома» лучше проводить не в их присутствии), младшего брата, воспитателя, сверстников. Если ктото из реального окружения ребенка вообще не упомянут, то можно спросить о нем впрямую: «Ой, а бабашку мы вообще никуда не поселили. А ведь ей надо где-то жить?!» Разумеется, этот вопрос тоже задается нейтральным тоном, ни в коем случае не в акцентированной форме: «Ты поселишь бабушку с собой или отдельно?»

Методика «Выбор в действии» (вариант социометрической методики) (28).

Цель: изучение отношений между детьми.

Материалы: открытки (по три для каждого ребенка).

Xod обследования. Перед очередным праздником воспитатель говорит детям: «Дети, скоро праздник. Сегодня мы поздравим друг друга. Каждый из вас получит три открытки. Вы будете друг за другом входить в группу и класть открытки на столы тем своим друзьям, которых хотите поздравить с праздником».

Детям раздаются заранее приготовленные открытки. На обратной стороне открытки карандашом уже поставлен условный номер, для того чтобы потом можно было восстановить, кому принадлежала открытка. Удобно использовать те номера, под какими в тетради записаны фамилии детей (таким образом каждое число ставиться на трех открытках. Воспитатель по одному впускает детей они раскладывают открытки и сразу выходят. После того, как все дети разложили открытки (или же, если это удобно в процессе раскладывания), воспитатель записывает кто из них сколько открыток получил и от кого эти открытки. Перед тем, как детям вернуться в класс, чтобы посмотреть на полученные «поздравления», открытки рекомендуется перераспределить так, чтобы каждый ребенок получил по три открытки.

Воспитатель или психолог может записать результаты в таблицу:

| Таблица №2. Выбор в действии (гру | уппа дата |
|-----------------------------------|-----------|
|-----------------------------------|-----------|

| № п\п | Фамилия и имя ребенка | Кому положил открытку (номера) |
|-----------------|-----------------------|--------------------------------|
| 1. 2. 3. | | |

По количеству полученных открыток детей можно распределить на три подгруппы. 1-я — это дети которые получили намного больше открыток, чем другие (напр. 6 и больше). 2-я — самая многочисленная в нее входят дети которые получили 1-3 открытки. 3-я подгруппа — дети которые не получили не одной открытки. Именно эти дети в системе групповых взаимоотношений чувствуют себя не благополучно. Они требуют особенного внимания, поскольку трудности в системе социальных взаимоотношений приводят к общему эмоциональному дискомфорту.

Чтобы получить точную и детальную картину взаимоотношений в группе предлагается подвести итоги с помощью построения карты групповой дифференциации. На этой карте наглядно можно увидеть подгруппы на которой сейчас разделена группа детского сада. Особое внимание нужно обратить на взаимные выборы. Взаимные выборы очень важны для эмоционального благополучия ребенка в системе межличностных отношений.

Глава IV. Психологическая коррекция познавательной сферы старшего дошкольника.

§ 1. Приемы развития моторики.

Упражнение «Тир» (38).

Цель: развитие точности движений.

Xod упраженения: Нарисуйте на листке бумаги схематическое ружье (лук) и мишень. Мишени могут располагаться в разных концах листа и на разном расстоянии от ружья. Пусть и размеры их будут разными. Предложите ребенку немного «пострелять» - карандашом провести прямую линию от ружья (лука) до центра мишени.

Рис. № 11.

Упражнение «Узнай, кто я» (38).

Цель: развитие точности движения.

Ход упражнения: контурной, пунктирной линией нарисуйте что-нибудь не очень сложное, например цветок или рыбку. Скажите ребенку, что в ваших точках кто-то прячется. Чтобы узнать, кто это, нужно все точки соединить одной линией (не отрывая руки). Вот возможные варианты рисунков:



Таких схематических рисунков можно придумать много, важно, чтобы они были простыми по форме и понятными ребенку.

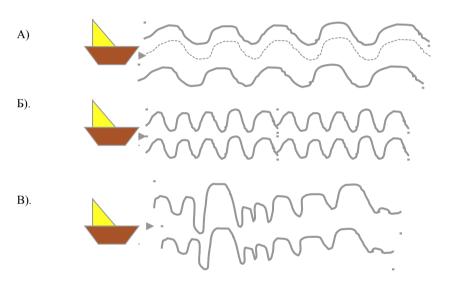
Упражнение «Вниз по реке» (38, 39).

(Есть еще вариант «Езда по дорожке»)

Цель: диагностика уровня развития моторики, тренировка моторных навыков, подготовка к письму.

Ход упраженения. Нарисуйте волнистые линии, расположенные на близком расстоянии друг от друга (рис. № 13). Это будут извилистые берега реки, по которой ребенок должен будет провести кораблик так, чтобы он не задел берег. Делать это надо, не отрывая карандаш от бумаги, кисть руки на весу. Игру можно усложнить, сделав линии еще более узкими и неритмичными. Для диагностики предложите вариант «А».

Рис. № 13.



Интерпретация. Результат оценивается как «высокий», если выходы за пределы «берегов» отсутствуют, карандаш отрывается от бумаги не более 3 раз, отсутствуют нарушения линий, описанные ниже.

Результат оценивается как «низкий», если имеются 3 или более выходов за пределы дорожки; даже при отсутствии выходов результат оценивается как низкий, если в рисунке наблюдаются ярко выраженные нарушения линий:

- Линия, не параллельная «берегам реки»;
- Очень слабая, почти невидимая линия;
- Очень сильный нажим, рвущий бумагу;
- Линия с многократными наведениями по одному и тому же месту.

В промежуточных случаях результат оценивается как «средний».

§ 2. Приемы развития восприятия.

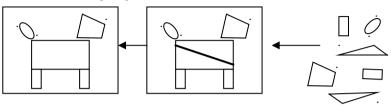
Упражнение «Выложи сам» (38).

Цель: учить анализировать форму предмета.

Материалы: контурное изображение фигур и набор геометрических фигур к изображению (рис № 14 и № 15).

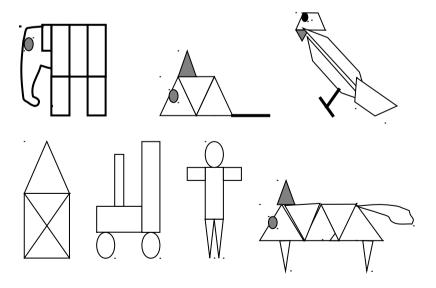
Ход упражнения. Взрослый дает ребенку контурное изображение предмета, составленного из нескольких геометрических фигур, и набор фигур.

Рис. № 14. Например:



Сделайте игру, доступную по сложности ребенку. Если сделать образец не в натуральную величину (по размеру фигур), а меньше, задача усложнится. Ее сложность зависит от того, какое количество фигур дают ребенку: если их больше чем необходимо, ему придется отбирать лучшие. Можно сделать игру в цвете. Вот примерные изображения, которые можно складывать из геометрических фигур.

Рис. № 15.



Упражнение «Коврик для куклы» (38).

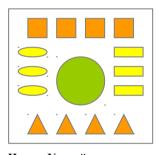
Цель: развитие восприятия пространства, закрепление геометрических сенсорных эталонов.

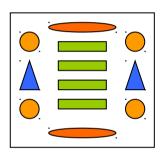
Материалы: альбомный лист, фломастеры.

Ход упраженения. Предложите ребенку сделать коврик для куклы, украшенный геометрическим орнаментом. Например: «В середине большой круг, сверху 4 квадрата, снизу 4 треугольника, слева 3 овала, справа 3 прямоугольника». Коврик можно делать из обычного листа бумаги, а фигуры можно рисовать либо чертить по лекалу.

Ребенку сначала будет сложно точно выполнить задание. Предложите ребенку повторить инструкцию и по мере надобности напоминайте, что делать дальше. Но все же стремитесь, чтобы ребенок сам запомнил задание и выполнял его максимально верно. Пусть он привыкает к такому порядку: сначала следует заполнить середину, затем — верх, низ, левую и правую сторону. Начертив фигуры можно их разукрасить (рис. № 16).

Рис. № 16.





Игра «Угадай, что спрятано» (38, 31).

Uель: развивать умение представлять предметы по их словесному описанию и давать описания различных предметов.

Ход упражнения. Взрослый прячет какую-нибудь игрушку и описывает детям ее внешний вид. Например: «Желтого цвета, туловище круглое, голова круглая, клюв острый » (цыпленок). Тот, кто угадал, получает спрятанный предмет. Следующим прятать, и описывать будет он. Игру можно разнообразить, пряча предметы в «чудесный мешочек» и предлагая ребенку, после того как он отгадает, найти загаданный предмет на ощупь.

Упражнение «Разноцветные точки» (3).

 $\ensuremath{\textit{Цель:}}$ корректировка отклонений в развитии восприятия ориентировки в пространстве.

Материалы: рабочая карточка, представляющая собой лист плотной бумаги, на котором строчками наклеены выбитые из цветной бумаги кружочки. Число используемых цветов не должно быть меньше трех и больше пяти. Кружлчки располагаются в 7 строк по 14 точек в каждой строке.

Ход упраженения. Ребенок должен называть точки по порядку, читать их в том направлении, которое задает ведущий: слева — направо, справа —налево, сверху — вниз, снизу — вверх. Ведущий активно руководит работой, следит за тем, чтобы:

- Ребенок правильно начал чтение, т.е. за тем, какая точка названа первой;
- Заданное направление сохранилось во время чтения;

• Соблюдалась последовательность произнесения точек на строке.

Работа с рисунками.

«Нарисуйте домик, елочку, забор в прямом и перевернутом виде».

«Рассмотрите рисунок в прямом и перевернутом виде».

Упражнение «Копирование точек» (3).

Цель: корректировка отклонений в развитии восприятия ориентировки в пространстве; развитие произвольности.

Материалы: лист из школьной тетради, на одной стороне которого расположены в строчках группы точек (рис. № 17).

Ход упраженения. Ребенку предлагается скопировать несколько групп точек, расположенных в строчках, нарисованных на свободном месте справа от образца. Затем ребенок должен (после выполнения задания) рассказать пространственное расположение точек.

Рис. № 17.



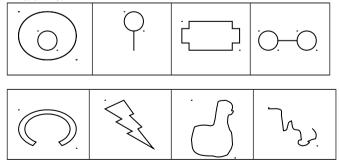
§ 3. Приемы развития мышления.

Упражнения и игры на развитие образного мышления.

Упражнение «На что похоже?» (30).

Ребенку предлагается высказать как можно больше предположений – на что похож каждый из следующих рисунков. Это упражнение хорошо проводить в группе, в форме соревнования между командами. За каждое предположение команда зарабатывает 1 балл.

Рис. № 18.

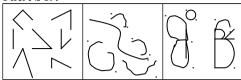


Упражнение «Закончи картинку» (30).

Ребенку нужно дорисовать картинку, использовав каждый элемент, который дан. Задание выполняется каждым ребенком самостоятельно. Детям раздается один из

вариантов (следующие варианты можно предложить на другом занятии) и дается определенное время для рисования.





Упражнение не только развивает образное мышление, но и позволяет судить об оригинальности воображения. По рисункам можно судить о воображении. Если такой вариант рисунка предложил только один ребенок, то это уже показатель оригинальности его воображения.

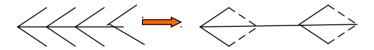
Упражнение «Составь узор» (30, 3).

Перед ребенком ставиться задача – изменить фигуру, убрав определенное количество палочек. Взрослый показывает выложенную из палочек схему и дает инструкцию.

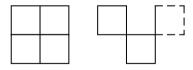
 ◆ «Смотри, вот фигура из 6 квадратов. Надо убрать 2 палочки так, чтобы осталось 4 квадрата».



 «Вот фигура, похожая на стрелу, надо переложить 4 палочки так, чтобы получилось 4 треугольника».



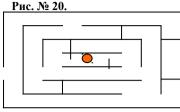
• «Переложи в фигуре 3 палочки так, чтобы получилось 3 квадрата».

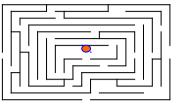


◆ «Переложи 6 палочек так, чтобы из корабля получился танк».



Взрослый показывает ребенку лабиринт. Объясняет, что человек в центре лабиринта заблудился и хочет выбраться на свободу. Рекомендуется меньше помогать ребенку и по мере занятий усложнять лабиринты.





Упражнения и игры на развитие абстрактно-логического мышления. Игра « Придумай загадку» (33).

Из группы детей выбирается водящий. В его задачу входит придумать загадку. Группа должна эту загадку отгадать. Далее, другой ребенок придумывает загадку и т. д.

Дети 6 лет любят придумывать загадки, игра проходит оживленно.

Игра «Ошибающийся взрослый» (31).

Взрослый делает умышленные ошибки при чтении рассказа. Например, заменяет слова «туфли» на «шляпу», «лето» на «зиму» и прочее. Группа должна находить и исправлять ошибки, объясняя свою точку зрения. Можно разделить группу на команды и провести игру в соревновательной форме.

Упражнение «Поиск противоположностей» (30, 31, 9).

Цель: развитие умения сравнивать предметы.

Явления и предметы: холод, небо, лето, горький, белый, шумный, дом, вилка, куртка, кресло, фломастеры, книга, школа, телевизор, дверь, и прочие.

Сначала взрослый называет явление. Дети должны найти противоположное, например, холод - тепло. Затем взрослый называет какой-либо предмет, например, дом. Дети должны перечислить как можно больше слов, противоположных данному. Например, в случае со словом «дом» могут быть названы: сарай (противоположность по размеру и степени комфорта), поле (открытое пространство), вокзал (чужое) и т.д. Выбор каждого слова надо разбирать и объяснять. Игру можно провести как соревнование между командами. Баллы командам начисляют за каждое верно выбранное противоположное слово. Победители награждаются.

Упражнение «Перечень возможных причин» (31).

Цель: развитие широты мышления, всестороннего анализа, развитие речи.

Описывается какая-либо необычная ситуация, например, «вернувшись с прогулки, ты обнаружил, что все твои игрушки разбросаны на полу». Нужно как можно быстрее назвать побольше причин этого факта, возможных объяснений. Причины могут быть банальными («брат разбросал»), но не стоит их отбрасывать, и маловероятными («прилетели марсиане»). Побеждает тот, кто назвал больше причин.

Упражнение «Составь предложение» (30).

Цель: развитие умения устанавливать связи, делать обобщения, создавать целостные образы.

Берутся наугад три слова, не связанные по смыслу, например, «озеро», «карандаш» и «медведь». Надо составить предложение, которое бы обязательно включало в себя эти слова (можно использовать дополнительные слова). Детям дается время на придумывание, каждый думает самостоятельно. Затем по очереди высказываются предложения. Выбирается самое длинное и интересное предложение. Победитель награждается. Задаются следующие три слова и т.д.

Упражнение «Четвертый лишний» (3).

Цель: диагностика способности к обобщению и развитие умения устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

Ход упражнения. Ребенку предлагается прослушать ряды слов. Три из них связаны между собой по какому-либо признаку, а четвертое отличается. Надо найти лишнее слово. Можно провести как соревнование в группе детей. Обязательно спрашивается, почему ребенок сделал такой выбор.

- Сын, учитель, бабушка, папа.
- Стул, кресло, *стол*, диван.
- Сыр, *мясо*, кефир, масло.
- Береза, сосна, клен, тополь.
- Трамвай, автобус, трактор, троллейбус.
- Печка, мама, вагон, ворота.
- Добрый, ласковый, веселый, злой.
- Видеть, слышать, одеваться, нюхать.
- Минута, секунда, час, вечер.
- Василий, Федор, Иванов, Семен.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный – 0 баллов.

- 8-10 баллов высокий уровень развития обобщения;
- 5-7 баллов средний уровень развития обобщения, не всегда может выделить существенные признаки предметов;
- 4 и менее баллов способность к обобщению развита слабо.

Упражнение «Подбери слово» (30, 3).

Цель: диагностика и развитие умения устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

1. Лошадь – жеребенок.

```
Корова - (пастбище, рога, молоко, теленок, бык)
(лошадь так относится к жеребенку, как корова - к теленку);
    2. Яйцо – скорлупа.
Картофель - (курица, огород, капуста, суп, шелуха);
    Ложка – каша.
Вилка -
                 (масло, нож, тарелка, посуда, мясо);

 Коньки – зима.

Лодка - (лед, каток, весло, лето, река);
    5. Ухо – слышать.
           (видеть, лечить, рот, щетка, жевать);
Зубы -
    6. Собака – шерсть.
Щука - (овца, ловкость, рыба, удочка, чешуя);
    7. Чай – caxap.
Суп - (вода, крупа, тарелка, соль, ложка);

 Дерево – сук.

       (топор, перчатка, нога, работа, палец);
    9. Дождь – зонтик.
            (палка, холод, санки, зима, шуба);
Мороз -
```

Обработка результатов и интерпретация. О неустойчивости процесса мышления можно судить, если ребенок делает случайные ошибки 3-4 раза подряд, выбирая слова по конкретной ассоциации, а потом без напоминания решает правильным способом. Анализируется характер установления связей между

понятиями: логические и наглядные (например, лодка –река). По типу связей можно судить об уровне развития мышления: преобладании наглядных или логических форм.

Упражнение «Поезд» (38).

Цель: развитие логического мышления.

Материалы: 10 картинок одинакового размера.

Ход упраженения: Каждая картинка это вагончик. Все картинки должны быть разными. Вы и ребенок берете по 5 картинок. Вы говорите ребенку: «Мы будем играть в поезд. Я кладу первую картинку. Потом ты положишь свою картинку и так будем класть по очереди. Получатся вагончики у поезда. Но у настоящего поезда вагончики скрепляются друг с другом, чтобы не отцепиться на ходу. Наши вагончики-картинки должны быть тоже скреплены, вот как это делается. Кладем картинку, на которой нарисована ложка. За ней можно положить любую картинку, например, картинку, на которой нарисована тарелка. Мы скрепили тарелку и ложку потому, что ложка и тарелка — посуда. После тарелки кладем картинку, на которой нарисована ваза для цветов. Мы скрепили тарелку и вазу потому, что они сделаны из одного материала — фарфора. А теперь кладем картинку с машиной, в которой возят воду (поливальная машина). Мы скрепили вазу для цветов и поливальную машину потому, что в вазу наливают воду для цветов и в поливальную машину набирают тоже воду. А теперь мы по очереди будем класть свои картинки и объяснять, как их скрепить».

Картинки можно класть в любом порядке. Главное, чтобы ребенок объяснил свое скрепление. Когда поезд будет готов, проверьте вместе с ребенком, как скреплены вагоны, чтобы они не отцепились во время движения. Затем картинки перемешиваются, и игра повторяется. Игру можно проводить неоднократно, меняя картинки.

Упражнение «Летает – не летает» (38).

 $\ensuremath{\textit{Цель:}}$ развитие умения анализировать и обобщать; развитие произвольного внимания.

Материалы: мяч.

Ход упраженения: участники выстраиваются в один ряд на верхней ступеньке лестницы. Ведущий кидает кому-нибудь из них мяч и называет любой предмет, существо и пр., если это летает, то ребенок ловит мяч, если не летает — не ловит, отталкивает от себя. Кто совершил правильное действие, спускается вниз по лестнице на одну ступеньку. Если ребенок ошибся, то он остается на своем месте. Таким образом, тот, кто первый спустился с лестницы — победил (победителей может быть несколько). По такому же принципу можно провести игры «Съедобное — несъедобное», «Плавает — тонет» и пр.

Упражнение не обязательно проводит на ступеньках лестницы. Можно провести в кругу или просто стоя в один ряд.

Упражнение «Назови соседей» (36, 38).

Цель: развитие математического мышления.

Материалы: мяч.

Ход упражнения: играющие становятся в круг, один ребенок берет мяч. Он бросает мяч партнеру, называя число (от 0 до 10). Поймавший мяч должен назвать «соседей» названного числа (числа на 1 больше и на 1 меньше названного). После этого он называет свое число и бросает мяч следующему игроку. Если поймавший ошибается в названии «соседей», то он выбывает из игры.

Упражнение «Ключ к неизвестному» (30).

Цель: развитие логического мышления.

Материалы: «ключи» из картона.

Ход упражнения. Детям предлагается отгадать, что спрятал в руке взрослый. Для этого они могут задавать вопросы, а взрослый будет отвечать. Взрослый объясняет, что вопросы как бы ключи от дверей, за которыми открывается, что-то неизвестное. Каждый такой ключ открывает определенную дверь. Этих ключей много. Когда дети отгадывают, взрослый может наградить несколько человек «ключами» из картона, тех, кто задавал вопросы, ведущие к разгадке, и обязательно напоминает эти вопросы и объясняет детям, почему именно эти вопросы помогли угадать, что спрятано. После можно несколько раз повторить это упражнение.

Упражнение «Про что сочиним» (30, 31).

Цель: развитие речи.

Материалы: нет.

Ход игры: предложите детям сочинить сказку. Договоритесь о теме. Через 2-3 минуты каждый рассказывает свою сказку. Сказки обсуждаются и оцениваются. Высокую оценку получает наиболее последовательная, детализированная и оригинальная история.

Упражнение «Лес, болото, море» (36).

Цель: развитие умения анализировать и обобщать; и произвольного внимания.

Место: зал, площадка. *Материалы:* мел. *Время:* 10-15 мин.

Ход упраженения. На противоположных сторонах площадки проводят линии старта. По середине площадки в один ряд чертят три круга диаметром 3 м., параллельно линиям старта. В одном круге мелом пишут «Лес», в другом — «Болото», в третьем — «Море». Играющие делятся на две равные команды, которые становятся в шеренгу за своей линией старта и рассчитываются по порядку номеров. Руководитель назначает судей для подсчета очков. Игра начинается по распоряжению руководителя, который называет один из номеров и добавляет какое-нибудь название животного, например: «Третий — лисица!» Третьи номера обеих команд должны бежать в круг, обозначенный названием «Лес». Игрок, первым вбежавший в круг, получает для своей команды очко. Затем руководитель называет, например: «Шестой — кит!» Шестые номера должны бежать в круг, обозначенный названием «Море». Если руководитель скажет, например: «Второй — лягушка!», то вторые номера обеих команд должны бежать в круг с названием «Болото». Побеждает команда, набравшая большее количество очков.

Упражнение «Земля, вода, воздух» (36).

 $\ensuremath{\textit{Цель:}}$ развитие умения анализировать и обобщать; развитие произвольного внимания.

Материалы: небольшой мяч.

Время: 10-15 мин.

Ход упражнения. Дети садятся или становятся по кругу. Взрослый с мячом в руках становится в середине круга и бросает любому из игроков мяч, называя одно из слов: земля, вода, воздух. Например, он говорит «Вода!». Игрок, который поймал мяч, должен быстро назвать рыбу или животное, живущее в воде. Если руководитель называет слово «воздух», то нужно назвать какую-нибудь птицу. После этого игрок бросает мяч другому игроку, называя одно из указанных слов. Можно в промежутке сказать: «Огонь!» Тогда игрок должен ответить: «Горит, горит!» Игрок, допустивший ошибку, садится на расстоянии одного шага за круг и сидит до тех пор, пока кто-либо



из игроков не допустит ошибку. Тогда тот садиться за круг, первый идет на свое место в кругу. Побеждает игрок, ни разу не допустивший ошибку.

Игра в слова (18).

Цель: развитие речи.

Ход игры. Взрослый говорит ребенку: «Давай все увеличивать. У меня одна книга, а у тебя – книги. У меня стол, а у тебя - ??? У меня стул, а у тебя - ???»... А теперь обо всем скажем ласково. У меня – книга, а у тебя – книжечка. У меня – нос, а у тебя - ???» и т.д. Чтобы игра прошла интереснее, можно иногда меняться ролями – ребенок спрашивает, а взрослый отвечает. Или провести эту игру как соревнование между командами детей.

Игра «Елки зеленые» (18).

Цель: развитие речи.

 $Xo\partial$ uzpы. По типу игры в слова. «Я называю предмет, а ты быстро говоришь, какой он. Елки — какие?...А еще какие?...А еще?... Небо какое?... А еще какое?...» и т.п.

§ 4. Приемы развития произвольного внимания.

Упражнение «Пляшущие человечки» (38).

Цель: развитие произвольного внимания и умения распределять внимание. *Материалы:* бланк с фигурами «пляшущих человечков» (рис. № 20, 21). *Время:* 8 - 10 минут.

Ход упраженения. Предложите ребенку рассмотреть ряды пляшущих человечков и отметить карандашом, например, только тех, кто стоит смирно (можно усложнить задачу — вычеркнуть тех, кто стоит смирно и не улыбается). Затем подсчитайте количество ошибок (неотмеченные «смирные» человечки или отмеченные неверно) и предложите ребенку посоревноваться с вами в точности выполнения задания. Несколько ваших проигрышей явно повысят интерес ребенка к игре.

Игру можно усложнять, вводя новые типы фигурок человечков или дополнительные детали (треугольные, квадратные, круглые шляпы разных цветов на головах человечках).

Упражнение «Пальцы» (31).

Цель: развитие произвольного внимания, умения сосредоточиться.

Время: 5 – 15 минут.

Ход упражнения. Дети удобно располагаются в креслах или на стульях, образуя круг (но это не обязательно). Следует переплести пальцы положенных на колени рук, оставив большие пальцы свободными. По команде «Начали» медленно вращать большие пальцы, один вокруг другого, с постоянной скоростью, в одном направлении, следя за тем, чтобы они не касались друг друга. Сосредоточить внимание на этом движении. По команде «Стоп» прекратить упражнение.

Рис. № 21 .

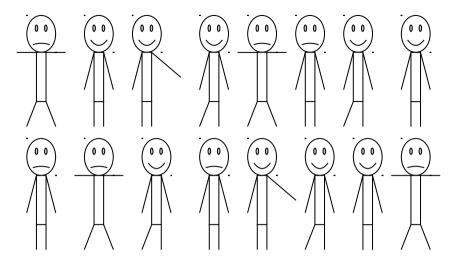
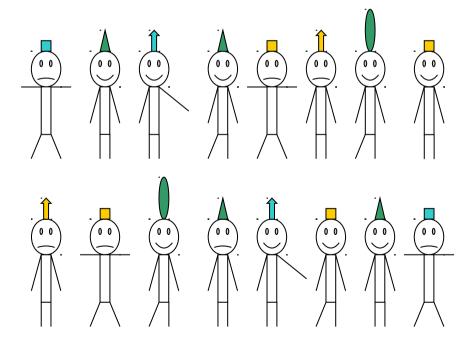


Рис. № 22.



Упражнение «Наблюдательность» (31).

Цель: развитие произвольного внимания и зрительной памяти.

Время: 10 – 15 минут.

 $Xo\partial$ упражнения. Детям предлагается по памяти подробно описать свой двор, где они играют, или путь из садика домой – то, что они видели много раз.

Упражнение «Муха» (31).

 $\ensuremath{\textit{Цель:}}$ развитие произвольного внимания и зрительной памяти, восприятия пространства.

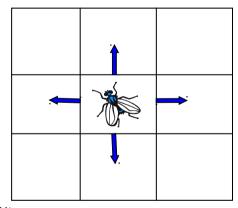
Время: 10 – 15 минут.

Материалы: доска с расчерченным на ней девяти клеточным игровым полем 3x3 и небольшая присоска или кусочек пластилина (можно поле начертить мелом на доске или же сделать поле на альбомном (ватманском) листе и нарисовать муху), (рис. № 23).

Ход упраженения. Доска или лист бумаги ставиться вертикально, и ведущий объясняет участникам, что перемещение «мухи» (кусочек пластилина или нарисованная муха) с одной клеточки на другую происходит посредством подачи ей команд, которые она послушно выполняет. По одной из возможных команд («вверх», «вниз», «вправо», «влево») муха перемещается не соответствующую клетку. Исходное положение мухи — центральная клетка игрового поля. Команды подаются участниками по очереди. Играющие должны, неотступно следя за перемещением мухи, не допустить ее выхода за пределы игрового поля.

После всех этих разъяснений начинается сама игра. Она проводится на воображаемом поле, которое каждый участник мысленно представляет перед собой. Если кто-то теряет нить игры, ведущий дает команду «Стоп» и, вернув муху на центральную клетку, начинает игру сначала.

Рис. № 23.



Игра «Да - нет» (21).

Цель: развитие произвольного внимания.

Время: 5 – 15 минут.

Ход упраженения. В группе выбирается ведущий и выходит за дверь. В это время группа загадывает одного представителя и внимательно изучает его (цвет глаз, волос, одежда, обувь и пр.). Вызывается ведущий. Его задача с помощью пяти однозначных вопросов (на которые можно ответить только «да» или «нет») отгадать загаданного. Например, это мальчик? Он в белых кроссовках? Участники не смотрят

на загаданного и могут отвечать только «да» или «нет». Загаданный участник становиться ведущим независимо от того, отгадали его или нет.

Игра «Волшебное слово» (33).

Цель: развитие произвольного внимания, самоконтроля.

Время: 5 – 15 минут.

Ход упраженения. Дети и ведущий становятся в круг. Ведущий объясняет, что он будет показывать разные движения, а дети должны их повторять, но только в том случае, если ведущий добавит слово «пожалуйста». Если этого слова ведущий не говорит, дети остаются неподвижными.

«Волшебное слово» ведущий произносит в случайном порядке, через 1-5 движений.

Упражнение «Кто быстрее» (31).

В основе этого упражнения лежит тест Пьерона-Рузэра (см. стр 34).

Цель: развитие умения сосредоточиться, произвольного внимания, переключения и распределения внимания.

Материалы: бланк с геометрическими фигурами четырех видов.

Время: 10 – 15 минуты.

Ход упражнения. Детям раздаются бланки и предлагается как можно быстрее и точнее в рядах геометрических фигур вычеркнуть круг. Успешность выполнения оценивается по времени и количеству допущенных ошибок – пропущенных кругов. В ходе упражнения взрослый поощряет успехи и стимулирует интерес. Для тренировки переключения и распределения внимания задачу следует изменить: зачеркивать треугольник и обводить ромб. Цель такой тренировки – выработка привычных, доведенных до автоматизма действий, подчиненных определенной, четко осознаваемой цели. Это упражнение желательно провести не один раз.

Игра «Сверхвнимание» (31).

Цель: развитие произвольного внимания.

Время: 10 – 15 минут.

Ход упражнения. Участники разбиваются на две группы: «мешающие» и «внимательные». «Внимательные» расставляются ведущим по периметру зала лицом к центру и получают отличительные знаки (нарукавные повязки, галстуки, значки и пр.) Каждому дается инструкция: «Ваша задача изобразить, сыграть, как актер человека, не замечающего окружающего (ведущий показывает выражение лица человека с пустым, отсутствующим взглядом). Вы должны вжиться в эту роль и, стоя с открытыми глазами, не закрывая ушей, не замечать того, что делают другие. Чтобы вам было легче справиться с заданием, попытайтесь ярко представить себе, будто вы смотрите увлекательный фильм или участвуете в опасном путешествии. Ясно?» «Мешающие» получают задание во время упражнения. Ведущий вместе с мешающими организует серию провокационных действий. Они могут скандировать лозунги, призывы, разыгрывать сценки, рассказывать анекдоты, инсценировать окончание занятий и уход из зала и пр. При этом ведущий следить за тем, чтобы мешающие не касались «внимательных», в критические моменты помогает им удержаться в своей роли. Затем следует команда «Стоп!» «Мешающие» могут поменяться с «внимательными» и попробовать, как сложно выполнять эту роль. В конце игры выбирается «сверхвнимательный».

Игра «Шерлок Холмс».

Цель: развитие произвольного внимания.

Время: 10 – 15 минут.

| Ход упражнения. Выбирается «Шерлок Холмс» и выходит за дверь. Группа |
|---|
| делится на две части по какому-либо объединяющему признаку, например, в одной |
| части группы у ребят обувь со шнурками, а в другой все без шнурков, или у одних светлые волосы, а у других темные, у одной группы есть зеленый цвет в одежде у |
| другой – нет, и т.п. Приглашенный «Шерлок Холмс» должен определить признак, по |
| которому дети разделились на две группы. «Шерлок Холмс» может допустить только |
| одну ошибку. Если второй раз он тоже отвечает неверно, то «карты раскрываются», |
| если верно – группа бурно поздравляет «сыщика» и выбирается новый «Шерлок |
| Холмс», группа делится по другому признаку. Игра «Вам барыня прислала туалет» (38). |
| Пра «вам барыня прислала туалет» (36). Цель: развитие произвольного внимания, развитие речи. |
| Время: 10 – 15 минут. |
| Ход упражнения. Предложите детям поиграть в вопросы и ответы. Вы |
| будите задавать вопросы, а они – отвечать. Ответы могут быть разными, нельзя |
| только произносить одно запретное слово, например, называть белый цвет. Ведущий |
| пытается подловить участников провокационными вопросами. Например: «Вы были в |
| поликлинике? Какого цвета халаты у врачей?» и т.п. Дети должны найти такую форму ответа, чтобы выполнить правила игры, т.е. не сказать слово «белый». Например: |
| «Халаты у врачей цвета снега (не красного цвета, светлые)» и пр. Выигрывает тот, кто |
| сумеет ответить правильно на большее количество вопросов. |
| |

Сначала, чтобы помочь ребенку, можно дать ему карточку раскрашенную «запретным» цветом. Эту игру можно усложнять, вводя два «запретных» цвета или другие «запреты» (например, слова «да» и «нет»).

Игра «Буквы алфавита» (33).

Цель: развитие произвольного внимания.

Время: 10 – 15 минут.

Ход упраженения. Каждому ребенку присваивается определенная буква алфавита. Ведущий называет букву, тот ребенок, которому присвоена буква, делает хлопок.

Упражнение «Где ошибся Буратино?» (38).

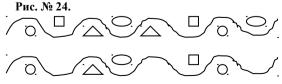
Цель: развитие произвольного внимания.

Время: 5 -10 минут.

Mатериалы: лист бумаги с заготовленными узорами (рис. № 24), карандаши или фломастеры.

Ход упражнения. Взрослый дает ребенку лист бумаги с заготовленными узорами. Верхний узор – рисунок Мальвины, а нижний – Буратино. Ребенку надо исправить ошибки, которые допустил Буратино. Узоры можно усложнять.

Инструкция: «Мальвина хотела научить Буратино рисовать красивые узоры. Она нарисовала узор и сказала ему: «Нарисуй точно такой же». А Буратино все время отвлекался, и у него получалось то правильно, то не правильно. Найди, где Буратино ошибся, и помоги ему исправить ошибки».



Игра «Что изменилось?» (38, 28)

Цель: развитие произвольного внимания, умения распределять внимание.

Время: 5 -10 минут.

Ход упраженения. Игроки выбирают водящего и становятся полукругом, а водящий спиной к ним. Водящий закрывает глаза и считает от 1 до 10. Тем временем играющие принимают какую-нибудь позу: один кладет руки за спину, другой скрещивает ноги и пр. Закончив считать до 10, водящий поворачивается лицом к играющим — и вновь считает до 10, одновременно стараясь запомнить, в каких позах они сидят. Сосчитав до 10, водящий опять поворачивается спиной к играющим и считает до 5. В это время игроки меняют позу. Сосчитав до 5, водящий поворачивается вторично лицом к играющим и старается угадать, кто из играющих изменил позу и как он стоял раньше. Если водящий отгадает, то игрок, переменивший позу, идет на его место.

Игра «Слушай сигнал» (33).

Цель: развитие произвольного внимания.

Время: 5 -10 минут.

Ход упраженения. Играющие по команде руководителя идут вокруг зала. Руководитель внезапно дает условный сигнал (хлопок). Если он хлопает один раз, играющие должны остановиться, если два раза — бежать и пр. Играющий, допустивший ошибку, становиться в колонну последним. Побеждают игроки, не допустившие ни одной ошибки.

Вариант игры. Дети образуют 2 круга: внешний и внутренний. Играющие внутреннего круга поворачиваются в одну сторону, внешнего — в другую. По указанию руководителя дети начинают двигаться по кругу. По заранее условленному сигналу они меняют направление. Если руководитель хлопает один раз, останавливается внешний круг, если 2 раза — внутренний. Если 3 раза, оба круга двигаются в разных направлениях. Играющий, допустивший ошибку, получает штрафное очко. Ошибкой считается: а) неправильное и не соответствующее сигналу движение; б) движение, выполненное с запозданием.

Игра «Три, тринадцать, тридцать» (36).

Цель: развитие произвольного внимания.

Время: 5-10 минут.

Ход упражнения. Выбирается водящий (для начала руководитель). Дети становятся по кругу и размыкаются на вытянутые руки. Водящий в середине круга. Если водящий скажет «Три», все играющие ставят руки в стороны; если скажет «тринадцать», все ставят руки на пояс; если он скажет: «Тридцать», все поднимают руки вверх (можно выбрать любые движения). Водящий быстро называет то одно, то другое число. Игрок, допустивший ошибку, садится на пол (выходит за круг) или сменяет водящего. Когда остаются 1-2 игрока, они объявляются победителями, игра заканчивается

Игра «Успей занять место» (36).

Цель: развитие произвольного внимания.

Время: 5 -10 минут.

Ход упражнения. Дети образуют круг и рассчитываются по порядку номеров. Водящий занимает место в центре круга. Он громко называет два какихлибо номера. Вызванные номера должны немедленно поменяться местами. Воспользовавшись этим, водящий старается опередить одного из них и занять его место. Если ему это удается, то тот, кто остается без места, идет водить.

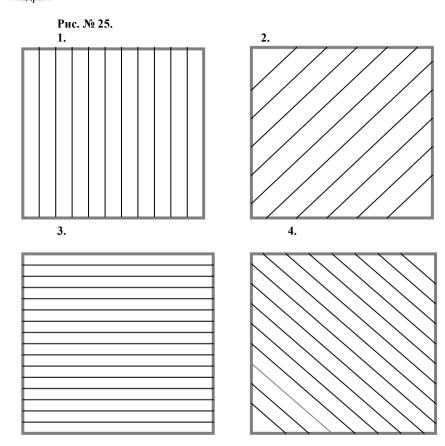
Упражнение «Тренируем внимание» (8).

Цель: тренировка способности к концентрации внимания.

Время: 5-10 мин.

Материалы: 4 картонных листа, на каждом картонном листе наклеен один квадрат (5х5 см), внутри которого параллельные линии (1-й квадрат – 10 линий, 2-й – 10 линий, 3-й – 15, 4-й – 15). (рис № 25).

Инструкция: «Попробуй, не водя рукой по рисункам, сосчитать количество линий во всех квадратах». Для начала тренировки можно предложить только один квадрат.



Упражнение «Геометрические фигуры» (10).

Цель: тренировка внимания, пространственного воображения, наблюдательности.

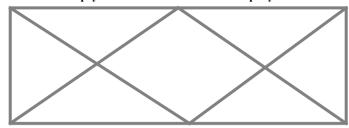
Время: 5-10 мин.

Mатериалы: бланки с чертежами (каждый чертеж на отдельном бланке), (Рис. № 25).

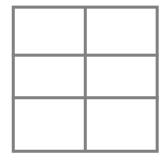
Ход упражнения. Ребенку предъявляется один из чертежей и дается соответствующее задание (см. ниже). Упражнение можно провести как соревнование между детьми, победит тот, кто правильно выполнит задание.

Рис. № 26.

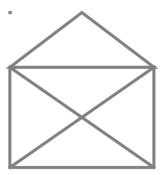
1. Сколько треугольников можно найти на рисунке.



2. Сколько прямоугольников можно найти на рисунке.



1. Сколько треугольников и фигур с четырьмя углами можно найти на рисунке.



§ 5. Приемы развития произвольной памяти.

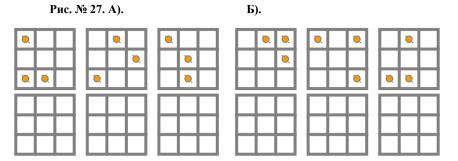
Упражнение «Запомни точки» (10).

Цель: развитие произвольной, зрительной памяти.

Время: 5 минут.

Материалы: бланки для каждого участника (см. рис. № 27).

Ход упражнения. Детям предлагается в течение 5-10 секунд запомнить расположение точек поочередно в каждом из трех квадратов. Затем взрослый закрывает рисунок и ребенок должен воспроизвести его в пустом квадрате.



Упражнение «12 клеток» (30).

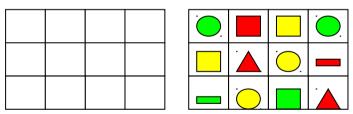
Цель: развитие произвольной, зрительной памяти.

Время: 5 минут.

Mamepuaлы: для каждого участника лист бумаги, расчерченный на 12 клеток (рис. № 28), такой же лист бумаги (для ведущего), но заполненный разноцветными геометрическими фигурами, набор заготовок из аналогичных фигур.

Ход упраженения. Перед каждым участником лист бумаги, расчерченный на 12 клеток. Ведущий показывает детям такой же листок, но клеточки его заполнены разноцветными геометрическими фигурами (4 круга, 2 треугольника, 2 квадрата, 2 прямоугольника; цвета — красный, желтый, зеленый). В течение 1 минуты дети рассматривают и запоминают фигуры, затем лист переворачивается, и детям надо на своих листах разложить геометрические фигуры из заготовок, как они их запомнили. Выигрывает тот, кто расположил все верно. Упражнение предлагается проводить не один раз, меняя цвета и расположение фигур. Можно менять содержание запоминаемого материала, как в последующих упражнениях.

Рис. № 28.



Игра «Повтори за мной» (33).

Цель: развитие моторно-слуховой памяти.

Время: 5 минут.

Ход упражнения. Ведущий сидит за столом, дети стоят вокруг него. Ведущий простукивает определенный ритм концом карандаша по столу. Ритмическая фраза должна быть короткой и четкой. Один из детей (по желанию) повторяет ритм. Затем ведущий спрашивает детей: «Правильно ли Саша повторил?» Если кто-то из детей считает, что неправильно, он предлагает свою версию (простукивает ритм).

Упражнение «Пробуждение «чувства деталей» » (30, 3).

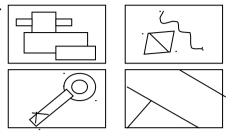
Uель: развитие произвольной, зрительной памяти, осознание визуального материала, пробуждение «чувства деталей».

Время: 5 минут.

Материалы: лист бумаги, карандаши и секундомер, рисунок с четырьмя картинками абстрактных фигур, (рис. № 29).

Ход упражнения. Проводится аналогично упражнению № 3. Только в течение 30 секунд рассматриваются две фигуры.

Рис № 29.



Упражнение «Вспомни картинки» (30, 3).

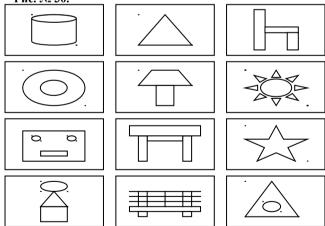
 ${\it Цель:}$ развитие произвольной, зрительной памяти, осознание визуального материала.

Время: 5 минут.

Материалы: лист бумаги, карандаши и секундомер, рисунок с 12-ю картинками (рис. № 30).

Ход упраженения. Предложите ребенку рассмотреть рисунки первой строки, а остальные закройте листом бумаги. Спустя 30 секунд закрываете эти рисунки и просите ребенка нарисовать по памяти предметы 1-й строки. Затем сравниваете. Далее переходите к следующей строке. С двумя последними поработайте одновременно.

Рис. № 30.



Упражнение «Пары слов» (33, 9).

Цель: развитие произвольной, ассоциативной памяти.

Время: 5-10 минут.

Ход упраженения. Предложите ребенку запомнить несколько слов (начать можно с 5-6), предъявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, вы называете такие пары: кошка – молоко; мальчик – машина; стол – пирог; елка – подарок и пр., и просите ребенка запомнить вторые слова из каждой пары. Затем

называете первое слово пары, а ребенок должен вспомнить и назвать второе. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая слова с отдаленными смысловыми связями.

Упражнение «Запомни сказку» (33).

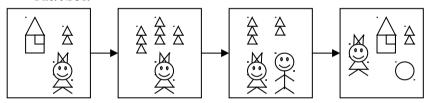
Цель: развитие произвольной памяти, опосредованного запоминания; тренировка умения осмысленно запомнить текст.

Время: 10-15 минут.

Материалы: бумага, карандаши или фломастеры.

Ход упраженения. Взрослый читает ребенку рассказ или сказку (для начала лучше небольшую, состоящую из 4-5 основных эпизодов), затем предлагает пересказать текст. Это довольно сложно, практически у всех детей пересказ услышанного вызывает трудности. Предложите записать сказку, чтобы потом ее можно было прочитать. Сделать это можно и с помощью картинок. Взрослый берет лист бумаги и карандаш и рисует квадратик (рамочку). Вместе с ребенком вспоминает, что было в начале сказки. Например, первый сюжет был о девочке, которая вышла из дома. Затем взрослый рисует еще один квадрат рядом с первым, можно их соединить стрелкой, и говорит, что в этом квадратике надо записать то, что было дальше. Аналогично следует изобразить остальные эпизоды сказки или рассказа. Запись может выглядеть примерно так:

Рис. № 31.



Теперь пусть ребенок попробует, пользуясь записью, пересказать услышанное. Это задание не вызовет затруднений. В дальнейшем сказки нужно усложнять, ребенок должен делать записи самостоятельно.

Игра «Пуговица» (3).

Цель: развитие произвольной памяти, пространственного восприятия и мышления.

Материалы: два одинаковых набора пуговиц, в которых ни одна пуговица не повторяется, игровое поле – квадрат, разделенный на клетки.

Ход игры. Начинающий игру выставляет на свое игровое поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После чего первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц.

Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становиться сложнее.

Игра «Художник» (33).

Цель: развитие памяти, наблюдательности, коммуникативных способностей.

 $Xo\partial$ игры. Из группы детей выбираются 2 ребенка. Остальные — «зрители». Один из выбранных — «художник», другой — «заказывает ему свой портрет». «Художник» внимательно смотрит на своего «заказчика» (1,5-2) мин). Затем он отворачивается и по памяти описывает внешность первого ребенка.

Если «художник» медлит, разрешается задавать ему вопросы: «Какие у Лены волосы?», «Какие у нее глаза?», «Какого цвета у нее свитер?» и пр.

Взрослый должен подчеркивать внешние достоинства детей: «Ну-ка, вспомни, какая Лена красивая?».

Методика «Пиктограмма» и методика «10 слов» (см. стр 32, 34) могут быть использованы не только как диагностические, но и как развивающие, необходимо лишь менять содержание заданий.

§ 6. Приемы развития воображения.

Методика «Дорисовывание фигур» (автор О.М. Дьяченко).

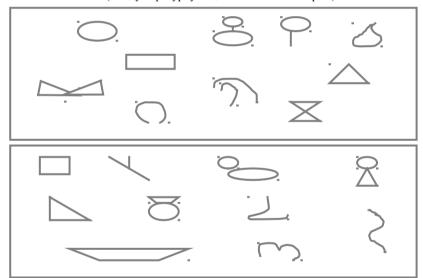
Цель: диагностика одаренности, оригинальности воображения; развитие воображения.

Время: приблизительно 15-20 минут (как дети успеют выполнить задание).

Материалы: каждому ребенку альбомный лист бумаги, на котором нарисованы 10 картинок на достаточном расстоянии друг от друга (рис. № 30); фломастеры.

Инструкция: «Сейчас вы будите дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получиться какая-нибудь картинка, любая какую ты захочешь»

Рис. № 32. (каждую фигурку надо обозначить номером)



Оценивание: построить и заполнить таблицу для выявления повторения рисунков.

Таблица № 2.

| № | Фамилия | Номера фигурок | | | | | | | | | | |
|---|---------|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Кол-во |
| | | | | | | | | | | | | баллов |
| 1 | | | | | | | | | | | | |

| 2 | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |

В соответствующие колонки записывается, что ребенок нарисовал, например, фигурка № 1 – «солнце», фигурка № 2 – «снеговик», фигурка № 3 – «шарик» и т.д. Записывая результаты следующего ребенка, вычеркиваются повторяющиеся рисунки, например, фигурка № 1 – «мяч», фигурка № 2 – «снеговик», фигурка № 3 – «цветок» и т.д., соответственно вычеркивается «снеговик». Таким образом, напротив фамилии каждого ребенка в таблице должны остаться только оригинальные варианты рисунков, которые больше ни у кого не встречаются. За каждый оставшийся рисунок начисляется один балл. Если ребенок соединил две или больше фигур в один рисунок, то количество баллов равно количеству соединенных фигур + 1.

Можно высчитать коэффициент оригинальности (К).

Показатели одаренности:

- Фигура не центральная часть, а периферическая;
- Несколько фигур соединены в один рисунок.

Упражнение «Не может быть» (30).

Цель: развитие воображения, речи.

Время: 5-10 минут.

 \dot{Xod} упраженения. Выбирается первый участник (им может быть взрослый), его задача назвать что-нибудь невероятное, рассказать о том чего не бывает (несуществующая вещь, не возможное явление природы, необычное животное, рассказать фантастический случай и пр..). Выигрывает тот, кто придумает 5 таких сюжетов-небылиц подряд, и никто ему ни разу не скажет «Бывает!» (и при этом объяснит, почему или как это бывает).

Упражнение «Что было бы, если бы...» (30, 11, 4).

Цель: развитие воображения, речи.

Время: 5-10 минут.

Ход упражнения. Кто-нибудь из детей (лучше чтобы начал взрослый) придумывает самые фантастические ситуации, а другие должны найти наиболее возможные варианты решение или последствия этой ситуации.

Например:

- «Если каждый человек с рождения приобретет свойство читать мысли другого, как измениться жизнь на Земле?»
- «Если бы все люди потеряли бы, вдруг, дар речи, то...»
- «Если бы на Земле никогда не темнело, то ...» и т.п.

Упражнение «Волшебный лес» (38).

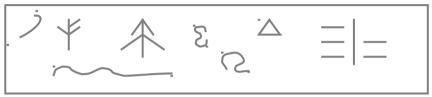
Цель: развитие воображения, речи.

Время: 5-10 минут.

Материалы: бумага и карандаши.

Ход упраженения. Каждый участник получает лист бумаги и карандаши. На листе бумаги, кроме схематично изображенных деревьев, сделаны незаконченные изображения (см. рис. № 33). Взрослый предлагает детям дорисовать волшебный лес, а потом рассказать про него интересную историю. В конце упражнения можно выбрать вместе с детьми наиболее полные и оригинальные истории.

Сюжетное содержание к упражнению рекомендуется менять, например, можно предложить ребенку изобразить «Волшебное море», «Волшебную поляну» и т.п. Рис. № 33.



Упражнение «На что похоже?» (10).

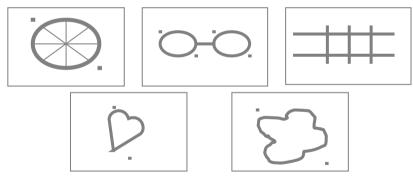
Цель: развитие воображения, речи.

Время: 5-10 минут.

Материалы: несколько абстрактных рисунков (например, рис. № 34).

Xod упражнения. Упражнение можно проводить, разделив детей на команды. Команды по очереди высказывают предположения, на что похож рисунок. Выигрывает команда, у которой больше предположений. Ведущий обязательно спрашивает чем вызвано то или иное предположение.

Рис. № 34.



Упражнение «Волшебный карандаш» (30).

Цель: развитие воображения, произвольного внимания.

Время: 10-15 минут.

Материалы: бумага и карандаш.

Ход упраженения. Ведущий объясняет участникам, что карандашом можно управлять на расстоянии, подавая одну из возможных команд: «Вверх!», «Вниз!», «Влево!», «Вправо!». По команде карандаш перемещается в указанном направлении, оставляя на бумаге черту. Следует другая команда и карандаш, не отрываясь от бумаги, перемещается вновь. Таким образом, на листе вырисовывается ломаная линия. Все «ходы» карандаша должны быть равны друг другу по своей длине.

На предварительном этапе игры участники подают по очереди свои команды, а ведущий рисует карандашом на бумаге. Затем, убедившись в том, что все

участники усвоили принцип игры, ведущий предлагает им чертить воображаемые фигуры на воображаемом листе, который каждый должен себе представлять. Черчение начинается с простейшей фигуры, образец, которой ведущий предварительно демонстрирует игрокам (например, квадрат). Команды подаются по кругу, по одной. Каждый должен внимательно следить за командами и, когда до него дойдет очередь, сказать соответствующую команду. Если кто-то сбился, – дается команда «Стоп!». По этой команде все, что нарисовано на воображаемых листах «стирается». Игра начинается заново.

Упражнение «Перевоплощения» (30).

Цель: развитие воображения, произвольного внимания.

Время: 5-10 минут.

Ход упраженения. Участники удобно располагаются в креслах. Один из них получает задание от ведущего превратиться в определенную вещь. Он должен вообразить себя этой вещью, погрузиться в ее мир, ощущать ее характер. От лица этой вещи он начинает рассказ о том, что ее окружает, как она живет, что чувствует, о ее заботах и пр. Закончив рассказ, участник дает задание следующему по кругу.

Упражнение желательно проводить в затемненном помещении.

Упражнение «Вещи-невидимки».

Цель: развитие воображения.

Время: 5-10 минут.

Ход упражнения. Ведущий предлагает участникам вообразить осязаемые, но невидимые предметы. Ведущий демонстративно роется в карманах и «находит» воображаемый коробок спичек. Затем он делает несколько выразительных движений, перекладывая коробок из одной руки в другую, открывая и закрывая его. Ведущий зажигает невидимую спичку, передает ее кому-нибудь из группы. Затем просит одного из участников, чтобы он зажег сверхъестественную спичку сам. Постепенно в игру вовлекаются все участники: кто-то пришивает невидимую пуговицу, кто-то точит невидимый карандаш и т.п. Участники угадывают кто, что делает.

Упражнение «Придумай предложение».

Цель: развитие воображения, речи.

Время: 5-10 минут.

Ход упраженения. Участникам предлагается придумать предложения из четырех слов, в котором каждое слово начинается с указанной буквы.

Например: Б...У...Ж...Б... или В...М...С...К... и т.п.

Упражнение «Изобретатели».

Цель: развитие воображения, речи.

Время: 5-10 минут.

Ход упражнения. Участникам предлагается перечислить варианты употребления предметов, отличающиеся от обычного применения (гвозди, тапочки, коробка, зеркало и пр.).

По результатам упражнений «Придумай предложение» и «Изобретатели» можно оценивать продуктивность и оригинальность воображения каждого участника.

Упражнение «Вопрошайка» (30).

Цель: развитие воображения, речи.

Время: 10-15 минут.

Материалы: несколько сюжетных картинок.

Ход упраженения. Группа детей разделена на команды. Ведущий проводит жеребьевку. Команда, которой выпало участвовать первой, начинает задавать соперникам вопросы обо всем, что хочет узнать по сюжетной картинке, предложенной ведущим. Если соперники не могут ответить, то «вопрошайки» победили. Если «вопрошайки» не могут задать вопрос, то наоборот, - победили соперники, и они становятся «вопрошайками».

Вторым этапом упражнения является сочинение каждой командой рассказа по картинке.

Ведущий в процессе наблюдения отмечает характер вопросов, склонность к стереотипам, четкость и т.п.

Упражнение «Фантазеры» (19, 4).

Цель: развитие воображения, умения нетрадиционным путем решать проблемные ситуации; развитие логического мышления.

Время: 10-15 минут.

Ход упражнения.

- 1 этап. Решение проблемных ситуаций: Как нарисовать невидимку? Как принести воду в решете? Как сосчитать все листочки на дереве? Как можно сделать прическу ветру? И пр.
- 2 этап. Упражнения, развивающие фантазию: «Давайте оживим ветер. Как вы думаете, кто его мама? Кто его друзья? О чем спорит ветер с солнцем? Где спит ветер? Какой у ветра бывает характер?» и пр.
- 3 этап. Упражнение с приемами эмпатии. Детям предлагается представить себя на месте какого-нибудь животного, насекомого, и рассказать о нем. Ответить, от лица выбранного персонажа, на вопросы типа – для чего вы живете? – где ваш домик? – что вы больше всего любите? И пр.
- 4 этап. «Переделай сказку». Детям предлагается изменить сюжет известной сказки, перепутать героев, события. Можно зачитать незнакомую сказку и дать задание детям закончить ее.

Итак, мы рассмотрели основные методы развития познавательной сферы дошкольников. Целью всех методов является предупреждение отставания будущего ученика в школе. Как известно, именно несформированность познавательной деятельности, слабость познавательных процессов считаются основными причинами плохой успеваемости младиих школьников.

Глава V. Психологическая коррекция личностных нарушений в дошкольном возрасте.

Специфика психологической работы с дошкольниками описана в литературе достаточно полно (Е.В.Субботский, 1991; Дж.Лешли, 1991; Бурменская Г.В., О.А.Карабанова, А.Г.Лидерс, 1990), поэтому можно лишь коротко обозначить основания этой специфики: (30)

- ◆ Ребенок не способен самостоятельно заявить о своих проблемах, они проявляются косвенно через отставание в развитии, капризность, агрессивность и прочее:
- ◆ Ребенок не может сознательно ставить перед собой цель избавиться от своих психологических проблем. Более того, только тогда он станет сотрудничать со взрослым, когда это ему интересно;
- ◆ Отсутствие рефлексии у детей дошкольного возраста с одной стороны облегчает, а с другой, усложняет диагностическую работу и постановку общей проблемы. Это вызывает необходимость работать "«здесь и теперь" с переживаниями ребенка и делать акцент на немедленном закреплении тех позитивных процессов, которые проявляются в коррекционной работе.

Психологи, работающие с детьми, могут назвать множество негативных элементов в поведении ребенка. Но задача состоит не в том, чтобы удалить нежелательное поведение, а в том, чтобы выявить и устранить причину, так как поведение — лишь следствие, проявляющееся во внешнем, видимом плане. Корректировать надо не следствие, а причину — это главный принцип, который должен регулировать практическую работу с ребенком.

Нарушение какой-либо сферы личности, всегда оказывает негативное действие на другие сферы, в результате чего те деградируют или замедляют развитие. Кроме этого, нарушение сферы личности приводит к социальной дезадаптации: к сужению круга людей, с которыми ребенок может нормально взаимодействовать, к снижению потребности в общении, наличие которой необходимо для будущего школьника.

Понятие отклонения в личностном развитии охватывает большой круг явлений: формирование антисоциальной мотивации, проявление эмоциональных нарушений (страхов, агрессивности и пр.) и нарушений волевой сферы (слабоволие, капризы, упрямство, негативизм), низкий уровень социальной компетентности и т. д.

§ 1. Коррекция агрессивного поведения у детей.

Формы агрессивного поведения (9).

- 1. Истинная агрессивность как прямое стремление причинить окружающим боль, вред, ущерб самый редкий вариант развития ребенка. Обычно такая агрессивность, садизм как искажение влечений не маскируется и напрямую прочитывается во всех прожективных методиках.
- 2. Необходимо отличать истинную агрессивность, всегда направленную вовне, на других людей, от <u>аутоагрессивности</u>, направленной на саморазрушение. Аутоагрессивности в форме острого неприятия, отвержения себя, жестокого самоедства (вплоть до суицидальных тенденций) чрезвычайно редко, но встречается даже у дошкольников. Чем ближе ребенок к подростковому возрасту, тем настоятельней

- необходимость опознать этот особо опасный вариант развития, чреватый депрессиями.
- 3. Защитная агрессия одна из наиболее распространенных причин поведения, кажущегося взрослому агрессивным.
- 4. Несформированность средств общения (о котором речь шла выше) также может давать картину поведения, внешне сходным с агрессивным. В этом случае прожективные методики вообще не обнаруживают симптомов агрессии.

Коррекция агрессии у ребенка должна начинаться с выяснения ее причин и форм. Например, если агрессия имеет защитную форму, то рекомендуется, прежде всего, работа по обучению средствам общения. Кроме того, необходимо снять тревожность, чему способствует теплая эмоциональная атмосфера домашнего общения, душевный комфорт, ибо за защитной агрессией стоит ощущение небезопасности, угрозы внешнего мира. Канализировать защитную агрессию не нужно, так как у нее иная энергетика: агрессивное поведение побуждается не разрушительными, а оборонительными тенденциями. При выраженной защитной агрессии полезно обучать ребенка боевому искусству как целостному комплексу приемов самообладания, релаксации и самозащиты. Так можно придать мальчику, опасающемуся нападения, уверенность в себе.

Применение коррекционных методов полностью зависит от характера тех причин, которые обусловили агрессивное поведение. Считается, что дети черпают знания об агрессивном поведении из трех основных источников. Первый — семья может одновременно демонстрировать агрессивное поведение и закреплять его. Вероятность агрессивного поведения детей зависит от того, сталкиваются ли они с проявлением агрессивности у себя дома. Агрессивные дети, как правило, вырастают в семьях, где дистанция между детьми и родителями огромна, где мало интересуются развитием детей, где не хватает тепла и ласки, отношение к проявлениям детской агрессивности безразличное или снисходительное, где в качестве дисциплинарных воздействий вместо заботы и терпеливого объяснения предпочитают силовые методы.

Агрессии дети также учатся при взаимодействии со сверстниками, зачастую узнавая о преимуществах агрессивного поведения во время игр.

И, наконец, дети учатся агрессивным реакциям не только на реальных примерах (поведение сверстников, членов семьи), но и на символических, широко предлагаемых средствами массовой информации.

Итак, выбор методики коррекции происходит с учетом конкретного случая и конкретного ребенка. Это необходимо учитывать при рассмотрении нижеизложенных коррекционных методов.

Можно выделить специфические и неспецифические способы взаимодействия с ребенком. *К неспецифическим*, т.е. подходящим ко всем детям, способам взаимодействия относятся известные всем «золотые правила» педагогики:

- не фиксировать внимание на нежелательном поведении ребенка и не впадать самим в агрессивное состояние;
- запрет и повышение голоса самые неэффективные способы преодоления агрессии;
- выражение удивления, недоумения, огорчения педагогов и родителей по поводу неадекватного поведения детей формирует у них сдерживающие начала;

• реагировать и откликаться на любые позитивные сдвиги в поведении ребенка, какими не значительными они ни были. Ребенок хочет в каждый момент времени чувствовать, что его принимают, ценят.

Специфические методы коррекции.

Релаксационный тренинг, который педагог может использовать в специальных коррекционных занятиях. Кузнецова Л. Н. экспериментально подтвердила эффективность использование различных «путешествий» в воображении. Это приводит к уменьшению гипертимности, внутренней напряженности как предпосылок агрессивных актов. Кузнецова Л. Н. предлагает использовать кратковременные формы расслабления.

Например, упражнение «Зигфрид» (40).

- 1. Фаза напряжения. Сядьте прямо как свеча. Разведите руки, плечи и предплечья под прямым углом. Отведите плечи как можно дальше назад, как будто вы хотите удержать между лопаток маленький предмет, например, карандаш.
- 2. Фаза расслабления. Как только вы почувствуете боль, два раза вдохните и выдохните, затем расслабитесь. Плечи и голова расслаблено падают вперед. Охватите руками свое колено и потяните руки и плечи.

Другой специфический метод коррекции агрессивного поведения у детей — «Беседа с собой» — учит детей «притормаживаться», размышлять перед тем, как совершить агрессивное действие. Такого рода беседа будет выступать буфером между порывом и слишком поспешным действием.

Опять-таки педагог может алгоритм такого разговора предложить всей группе при «обучении» поведенческому анализу или использовать его при индивидуальной коррекции. Более того, если этот метод возьмут на «вооружение» и родители, то это будет способствовать изменениям в поведении детей.

Метод «Беседа с собой» (40) предполагает следующие шаги:

- 1. Ребенок определяет суть самой проблемы, включая вызванные эмоции: «Он говорит глупости, а я злюсь».
- 2. Затем обдумывает несколько альтернативных вариантов реагирования. Педагог задает вопросы типа «Тебе нравиться то, что ты сделал в этой ситуации?», «А как можно было поступить в этой ситуации?»
- 3. Разбираются варианты поведения и их последствия («А что будет если...?»).
- 4. Затем принимается решение, что надо делать и как надо поступить.

Очень важно не только проговорить, но и записать алгоритм поведения в подобных ситуациях на языке понятном ребенку. Он должен его заучить и ... прорепетировать.

Перечислим еще ряд методов коррекции агрессивного поведения.

• Включение агрессивного действия в контекст игры и придание ему нового социально приемлемого, эмоционально наполненного смысла; этим обеспечивается возможность для ребенка разрядки агрессивных тенденций без ущерба для отношений с окружающими.

Игра «Петушиный бой» (36).

Цель: способствует психофизиологической разрядке.

Необходимое время: 10-15 минут.

Xod игры. Игра проводиться в пределах небольшой площадки, за границы которой выходить нельзя. Играющие встают друг против друга на одной ноге, вторую ногу держат согнутой, руки закладывают на груди. Прыгая на одной ноге,

каждый старается плечом толкнуть противника, заставить его потерять равновесие и опустить вторую ногу – тогда бой выигран.

Игра «Защищай город» (36).

Цель: способствует психофизиологической разрядке.

Необходимое время: 10-15 минут.

Ход игры. Играющие встают в круг на расстоянии одного шага, у всех есть маленькие мячи. В середине круга построен городок, т.е. поставлено несколько кеглей на таком расстоянии, чтобы между ними мог свободно пройти мяч. Городок охраняют 3 сторожа. Играющие, стоя на одном месте, ногой посыдают мяч в городок. Тот, кто собьет мячом кеглю, встает на место сторожа.

Правили игры. 1. Мяч нужно только покатывать. 2. Нельзя пропускать мяч, отбитый сторожем за круг. 3.Сторожам разрешается, защищая город, переходить с одной стороны круга на другую. 4. Сторож задерживает и отбивает мяч только ногой.

Игра «Охотники» (36).

Цель: способствует психофизиологической разрядке.

Материал: мячи.

Необходимое время: 10-15 минут.

Ход игры. Выбирают троих водящих – «охотников». Все остальные участники изображают «зверей». «Охотники» располагаются в разных местах площадки с маленьким мячом в руках. Звери размещаются свободно по площадке. По сигналу взрослого «звери» начинают бегать по площадке в разных направлениях. По второму сигналу они останавливаются, не сходя со своих мест, стараются попасть мячом в кого-нибудь. Запятнанные игроки меняются ролями с «охотниками», и игра продолжается.

Правила игры. Не разрешается бросать сильно мяч. Если «охотник» не попал в цель и мяч полетел мимо, он должен сам бежать за ним. Играющим разрешается увертываться от мяча, не сходя со своего места.

Игра "Паревна Несмеяна" (21).

Цель: развитие эмоциональной сферы, эмоциональной уравновешенности.

Необходимое время: 10-15 минут.

Ход игры. Один из играющих садится в центре круга, а остальные должны постараться рассмешить его. Игрок сидящий в центре, может условно называться "Царевной Несмеяной". Выигрывает тот, кто дольше других сумеет продержаться, не засмеявшись (время засекает ведущий). Для того чтобы избежать затягивания игры, т.е. не застревать на одном несмешливом участнике, можно назначить предельное время пребывания в роли "Несмеяны". Основные ограничения для "Несмеяны": не закрывать глаза, не отворачиваться. Остальным играющим запрещено подходить к "Царевне" ближе, чем на один метр, нельзя дотрагиваться.

Игра «Кляксы» (33, 38).

Цель: Диагностика агрессии; снятие агрессии и страхов; развитие воображения

Материалы: чистые листы бумаги, жидкая краска (гуашь)

Ход игры. Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть «кляксу» на лист бумаги и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похоже полученная клякса. Можно предложить сочинить сказку про «кляксу».

Результаты и рекомендации:

1. Агрессивные или подавленные дети выбирают кляксу темных цветов. Они «видят» в «кляксах» агрессивные сюжеты (драку, страшное чудовище, и др.). Через обсуждение «страшного рисунка» агрессия ребенка выходит вовне, тем самым он освобождается.

К агрессивному ребенку полезно посадить спокойного ребенка. Последний будет брать для рисунка светлые краски, и видеть приятные вещи (бабочек, сказочные букеты и др.). Посредством общения со спокойным ребенком по поводу интерпретации «кляксы» агрессивный ребенок успокаивается.

- 2. Дети, предрасположенные к гневу, выбирают преимущественно черную или красную краску.
- 3. Дети с пониженным настроением выбирают лиловые и сиреневые тона (цвета грусти).
- 4. Серые и коричневые тона выбираются детьми напряженными, конфликтными, расторможенными (пристрастие к этим тонам говорит о том, что ребенок нуждается в успокоении).
- 5 .Возможны такие ситуации, когда дети выбирают цвета индивидуально. В этом случае не прослеживается.

Кроме перечисленных методов коррекции агрессивного поведения предлагаются следующие рекомендации (28):.

- Установление запрета на агрессивные действия ребенка.
- Активное подключение психолога в игровой ситуации к «разворачиванию» или «растягиванию» агрессивных действий, в основе которых чаще всего лежит страх.
- Психодрама: произвольное вызывание аффекта с последующим катарсисом разрешением, снятием эмоционального напряжения. Модифицируемая психодрама: используется для модификации агрессивного поведения у детей. Сначала дети «выигрывают» свое плохое поведение, а затем обсуждают его. После этого проигрываются и обсуждаются варианты хорошего поведения. Технику можно проводить по типу игры «Море волнуется раз».

He менее важной частью коррекционной работы с агрессивным ребенком является работа с родителями.

Родители агрессивного ребенка часто оказываются фрустрированными и недовольными жизнью людьми. В большинстве случаев это бывшие агрессивные дети, которые передают психологические трудности собственным детям. В работе с родителями, во-первых, необходимо избегать любого негативного воздействия на самооценку, стремиться стабилизировать ее. Во-вторых, необходимо изменить установку родителей на ребенка, необходимо вызвать жалость к ребенку со стороны их родителей, показать, что агрессивный ребенок – это в первую очередь несчастный ребенок, объяснить родителям механизмы проявления гнева, а также агрессивности. как эмоционального нарушения. В третьих, надо вызвать воспоминания родителей о собственном детстве, о причинах их собственных, агрессивных поступков в детском возрасте. Проблема детей всегда поднимает семейные проблемы. Отдельно помочь одному ребенку, не помогая окружающим его людям практически не возможно. Bчетвертых, необходимо выяснить отношение родителей к ребенку до рождения и в первые месяцы его появления. Если ребенок с самого начала был нежелателен, то необходимо прийти к четко оговоренному решению, совместно с родителями. Возможно, само выяснение причин отвержения ребенка изменит отношение к нему родителей. Если же родители желали появление ребенка, но изменили свое отношение к нему, когда он стал агрессивен, непослушен, просто невыносим, то

необходимо, не унижая достоинства указать родителям на то, что ребенок своим поведением лишь отвечает на их собственные действия.

Итак, в работе с агрессивным ребенком требуется использование максимального количества коррекционных методов с учетом индивидуальных особенностей ребенка и обстоятельств его социальной ситуации. Пригодятся и методы предлагаемые в следующих параграфах, т.к. агрессия является комплексным нарушением поведения.

§ 2. Формирование адекватной самооценки.

Психологами и педагогами предлагаются следующие рекомендации для формирования адекватной самооценки:

- Не оберегать ребенка от повседневных дел, давать доступные для ребенка задания;
- Не перехваливать ребенка, но не забывать поощрять, т.е. стараться адекватно его оценивать;
- Поощрять инициативу, проявление лидерства;
- Подчеркивать достойные качества других в присутствии ребенка;
- Не сравнивать ребенка с другими.
- И, наконец, взрослый должен сам адекватно оценивать самого себя.

Упражнение «Рисуем себя».

Xod упражнения. Ребенку предлагается цветными карандашами нарисовать себя сейчас и в прошлом. Взрослый обсуждает с ребенком детали рисунка, чем отличаются два рисунка. Ребенку задаются вопросы, что нравиться и не нравиться в себе.

Упражнение «Слушаем себя».

Цель: развитие способности обращать внимание на себя, на свои чувства.

Ход упраженения. Взрослый обращается к ребенку: «Давай сядем поудобнее, расслабимся и закроим глазки. Послушаем, что происходит вокруг и внутри тебя. Внимательно прислушайся к своим ощущениям. Что ты сейчас чувствуешь, что хочешь? Что ты услышал?» Ребенок делится своими впечатлениями.

Упражнение «Я и другие» (15).

Цель: изучение самооценки ребенка, формирование умения адекватно оценивать других и себя.

Ход упражнения. Ребенку предлагается рассказать о своем друге, маме, папе, бабушке и т.п. Важно, чтобы ребенок мог высказать свое мнение, подчеркнуть положительные черты другого. Можно попросить ребенка рассказать и о себе, также выделяя отрицательные и положительные качества, акцентируя внимание на последних.

Упражнение «Назови свои сильные стороны» (15).

Цель: развивать умение думать о себе в позитивном ключе и не стесняться говорить о себе в присутствии других.

Ход упражнения. Каждый ребенок в течение нескольких минут должен рассказать о своих сильных сторонах, – о том, какой он хороший, что он любит, ценит в себе. Важно чтобы ребенок говорил прямо, не умаляя своих достоинств.

Игра "Комплименты" (21).

Цель: акцентировать внимание на положительных сторонах "Я" участников.

Необходимое время: 15 минут.

Материалы: бумага, ручка для ведущего.

Ход игры. Вызывается первый желающий, он выходит за дверь комнаты. Ведущий записывает все комплименты, которые высказывают игроки в адрес основного участника, помечая, кто сказал конкретный комплимент. Группу ведущий предупреждает о том, что все комплименты должны быть только искренними, т.е. те свойства характера и качества личности которые действительно присущи основному участнику. Основной участник возвращается в комнату и ведущий зачитывает весь список. Затем ведущий останавливается на каждом комплименте отдельно, а задача игрока угадать, кто из группы сказал комплимент. Игрок может назвать 3-х человек. Если угадал, то ему приплюсовывается балл за проницательность. Игра может проводится как конкурс на самого проницательного, внимательного.

Игра "Я за тебя отвечаю" (21).

 $\ensuremath{\textit{Цель:}}$ способствовать приобретению участниками адекватной оценки образа другого человека.

Необходимое время: 10 - 15 минут.

Ход игры. Вызывается доброволец. Он выбирает из группы того человека с кем, он дружит, кого хорошо знает. Эти двое садятся рядом и договариваются, кто за кого сейчас будет отвечать. Игра состоит в том, что на вопросы группы, заданные одному человеку, отвечает другой, стремясь угадать, как бы на эти вопросы отвечал его напарник. Напарник же молчит и слушает, отмечая мысленно, где отвечающий за него игрок попал в точку, а где ошибся. Вопросы можно задавать любые, связанные с чем угодно, на разные темы (можно вводить ограничения, либо во времени, либо на количество задаваемых вопросов).

Часто ребенок с неадекватной самооценкой выполняет в играх лишь подчиненные роли. Взрослый в игре может исправить эту ситуацию, управляя игрой, предлагая ребенку, возможность почувствовать себя в роли лидера, ведущего, первого участника, что в свою очередь даст ребенку большую уверенность в своих силах.

§ 3. Коррекция коммуникативной сферы.

Жалобы родителей, что «ребенок не находит общего языка со сверстниками», «не умеет играть с другими детьми», могут указывать как на наличие некоторых нарушений, так и на особенности темперамента (высокая сензитивность, ригидность, малая активность и пр.), все это несомненно окажет влияние на успешность обучения ребенка в школе. Причины социальной дезадаптации могут быть следующие:

- Нарушение общения с взрослым.
- Отсутствие навыков общения.
- Неадекватное оценивание себя в ситуации общения.
- Высокие требования к окружающим (особенно если ребенок развит интеллектуально и имеет уровень умственного развития выше среднего).
- Эмоциональная неуравновешенность.
- Установки, препятствующие общению.
- Замкнутость, боязнь общения, тревожность.

Основные принципы коррекции коммуникативной сферы:

Установление причин, приведших к этому нарушению.

- Восстановление потребности ребенка в общении, контактах со взрослыми и сверстниками.
- Гармонизация отношений в семье и в группе сверстников (т.е. не только ребенка надо «поворачивать» к другим людям, но и показывать им, что ребенок не так уж плох, как они о нем могли думать).
- Обучение ребенка навыкам общения и установлению контактов.

Навыки общения можно сформировать как с помощью специальных поведенческих тренингов, так и посредством игр, включающих детей в активные условия коммуникации. При проведении подобных игр важно не фиксировать внимание на ребенке с проблемами в общении, но в то же время стараться максимально его увлечь и задействовать.

Игра "Пойми фразу" (30).

Цель: тренировка навыков образного, выразительного сообщения, умения задавать вопросы.

Необходимое время: 5-10 минут.

Ход игры. Группа делится на две команды. Каждая команда загадывает фразу (известную всем детям пословицу, поговорку, строчки из песен), а затем поочередно ведут игру. Для этого из чужой команды выбирается один участник. Ему "на ушко" сообщается фраза, загаданная противоположной командой. Этот участник должен передать фразу пантомимически, чтобы его команда сумела правильно разгадать изображенное.

При этом допускаются уточняющие вопросы, которые необходимо задавать так, чтобы на них можно было ответить "да", "нет" или "не знаю". Игрок, изображающий фразу, не должен ничего говорить словами. Даже ответы на уточняющие вопросы он дает утвердительными либо отрицающими кивками и покачиванием головой. Выигравшей считается та команда, которая сумеет разгадать большее количество фраз.

Игра «Клеевой дождик» (15).

 ${\it Цель}$: способствовать снятию барьеров общения, развитию сплоченности группы.

Необходимое время: 5-10 минут.

Ход игры. Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они выполняют разные задания.

- Подняться и сойти со стула.
- Проползти под столом.
- Обогнуть «широкое озеро».
- Пробраться через «дремучий лес».
- Прятаться или убегать от диких животных.

На протяжении всего упражнения дети не должны отрываться от своего партнера.

Игра «Два и три» (36).

 $\ensuremath{\textit{Цель:}}$ способствовать снятию барьеров общения, развитию сплоченности группы.

Необходимое время: 5-10 минут.

Ход игры. Выбирается водящий (для начала им может быть взрослый). Играющие разбегаются по всей площадке. На сигнал «Два!» (сигналы подает водящий) играющие образуют пары с любым рядом стоящим. На сигнал «Три!» встают тройками. Тот, кто не успел выполнить команду, становится водящим.

Игра «Узнай по голосу» (36).

 $\ensuremath{\textit{Цель:}}$ способствовать развитию взаимоотношений в группе, обратить внимание детей друг на друга.

Необходимое время: 5-10 минут.

Ход игры. Играющие выбирают водящего и становятся в круг (за исключением водящего). Водящий, находясь в середине круга, закрывает глаза. Руководитель указывает на того, кто должен сказать «Узнай кто я!». Водящий должен назвать его имя. Если он угадал, указанный становиться водящим, если ошибся, игра повторяется. Когда ребята начнут различать голоса, можно разрешить им изменять свой голос, чтобы усложнить игру.

Игра «Угадай, кто?» (36).

 $\ensuremath{\textit{Цель:}}$ способствовать развитию взаимоотношений в группе, обратить внимание детей друг на друга.

Необходимое время: 5-10 минут.

Ход игры. Выбирают водящего. Игроки становятся полукругом к центру. Водящий становиться в центре полукруга спиной к играющим и закрывает глаза. По указанию руководителя один из игроков подходит к водящему, касается рукой его плеча и быстро становиться на свое место. Руководитель считает: «Раз, два, три». Водящий открывает глаза и старается отгадать, кто подходил и коснулся рукой его плеча. Если водящий отгадывает, он встает в круг, а названный водит. Игра должна проходить тихо, чтобы водящему было легче определить подходящего игрока по направлению звуков движения.

Игра «Узнай, кто затейник» (36).

 ${\it Цель}$: способствовать развитию взаимоотношений в группе, обратить внимание детей друг на друга.

Необходимое время: 5-10 минут.

Ход игры. Участники становятся или рассаживаются в круг. Выбирают отгадчика. Он должен на время удалиться. Пока его нет, играющие выбирают из своей среды затейника. Его роль состоит в том, чтобы показывать различные движения (хлопки в ладоши, потряхивание кистями рук, вытянутыми вперед над головой, покачивание головой и пр.), которые все играющие должны в точности повторять.

Отгадчик возвращается, когда все проделывают первое движение, которое сменяется вторым, третьим и т.д. Наблюдая внимательно за всеми, он должен попытаться определить, от кого исходит новое движение, кто исполняет роль затейника. Затейник же старается вводить новое движение незаметно, когда отгадчик смотрит в другую сторону.

Если отгадчик правильно назовет затейника, игра заканчивается или повторяется с новым отгадчиком и новым затейником.

Игра «Письмо».

Цель: способствовать развитию взаимоотношений в группе, обратить внимание детей друг на друга.

Необходимое время: 5-10 минут.

Ход игры. Участники становятся в круг и берутся за руки. Выбирается отгадчик. Один из участников (начать игру может взрослый) говорит: «Я отправляю письмо (например) Мише ». После этих слов он незаметно пожимает руку одному из играющих (или слева или справа от него), который в свою очередь пожимает руку своему соседу, тот следующему в кругу и таким образом «письмо» продвигается к Мише. Когда адресант чувствует, что письмо до него дошло (левый или правый сосед

ему пожал руку), то говорит «Я получил письмо. Я отправляю письмо (например) Свете». Письмо отправляется таким же образом. Задача отгадчика — увидеть как ктото в цепочке при передаче «письма» пожал руку соседа. Если отгадчик это заметил, то он становиться в круг на место отгаданного «почтальона», а последний занимает место отгалчика.

Игра «Прерванные пятнашки» (36).

 $\ensuremath{\textit{Цель:}}$ способствовать снятию барьеров общения, развитию сплоченности группы.

Необходимое время: 5-10 минут.

Ход игры. Среди участников выбирается «пятнашка». Ему нужно громко назвать имя игрока, кого он хочет запятнать. Но если во время преследования «пятнашка» видит, что рядом с ним находится другой участник игры, он меняет свое решение, называет его по имени, старается догнать и запятнать. Запятнанный игрок выходит из игры. Взрослый следит за тем, чтобы «пятнашка» сначала назвал игрока по имени, а лишь за тем догонял и пятнал.

Несомненно, что игры, в которых дети активно взаимодействуют друг с другом, испытывают от общения положительные эмоции, развивают не только коммуникативную сферу, но и эмоциональную сферу. Поэтому их применение возможно для коррекции страхов.

§ 4. Страхи и их коррекция.

Страх, и другие неприятные переживания (гнев, страдания) не являются однозначно «вредными» для ребенка. Любая эмоция выполняет определенную функцию и позволяет ребенку и взрослому человеку ориентироваться в окружающей его предметной и социальной среде. Поэтому надо отличать патологический страх от «нормального», с тем, чтобы не нарушить развитие ребенка. Патологический страх препятствует общению, развитию личности, психики, приводит к социальной дезадаптации. Страх может быть как самостоятельным нарушением, так и проявлением каких-либо нарушений личности. Ниже будут изложены основные коррекционные приемы, которые можно использовать вне зависимости от конкретного вида страха.

4.1. Повышение общего уровня эмоциональных переживаний

Если ребенок постоянно угнетен, испытывает отрицательные эмоции, то основная задача — научить ребенка испытывать положительные эмоции. Это может быть достигнуто разнообразными игровыми методами. Особенно среди них выделяются подвижные игры, цель которых, — уменьшение торможения, страха нападения, неожиданного воздействия, выработка активной защиты — умения быстро принимать решение и изменять тактику в игре, поднятие эмоционального тонуса.

Игра «Я не знаю» (33).

Цель: Развитие выразительных движений ребенка, его эмоциональной сферы, коммуникативных способностей.

Ход игры: Ведущий выбирает «Незнайку». О чем его ни спросят, – он ничего не знает. Дети задают «Незнайке» разные вопросы, а он молчит, разводит руками: «не знаю», «ничего не видел».

Выразительные движения: поднятие бровей, опускание уголков губ, поднятие плеч, разведение руками.

Игра «Паук и мухи» (36).

 $Xod\ uzpы.$ В одном из углов зала (площадки) очерчивается кружком «паутина», где живет «паук» (назначают одного игрока). Все играющие изображают «мух». По сигналу руководителя играющие разбегаются по всему залу, «мухи» летают, жужжат. По сигналу руководителя «Паук!» «мухи» замирают, останавливаясь на том месте, где их застал сигнал. «Паук» выходит, смотрит. Того, кто пошевелится, «паук» отводит в свою паутину.

Игра «Колдун».

Ход игры. Выбирается «колдун». Участники разбегаются по площадке. «Колдун» догоняет игроков. Если «колдун» поймал игрока, то последний считается «заколдованным» и замирает, но его может расколдовать другой участник, дотронувшись до него. Как только «колдун» успел поймать 5-6 играющих, ведущий может предложить побывать в роли «колдуна» другому участнику.

Игра «Охотник и сторож» (36).

Ход игры. Из числа играющих выбирается охотник и сторож. Сторож становится посреди площадки. Возле него чертят круг диаметром в 2 м. Остальные играющие («звери») разбегаются по площадке в разных направлениях. Охотник гонится за ними, стараясь кого-либо запятнать. Пойманные отводятся в круг под охрану сторожу. Их можно выручить. Для этого достаточно ударить стоящего в кругу по вытянутой руке (переходить за линию круга пойманные не могут). Но если сторож или охотник запятнает выручающего, он сам отправляется в круг.

Вырученные «звери» убегают и присоединяются к остальным. Игра прекращается по усмотрению руководителя.

Игра «Рыбаки и рыбки».

Ход игры. Выбираются два «рыбака», они становятся в пару и берутся за руки, образуя как бы «сеть». Остальные играющие («рыбки») разбегаются по площадке. «Рыбаки» догоняют игроков. Пойманная «рыбка» становиться «рыбаком» и увеличивает «сеть». Таким образом, «рыбаков» уже не двое, а трое и т.д. Очень важно, чтобы «сеть» не разорвалась.

«Рыбаки» ловят «рыбу» прямо в «сеть» — соединяя руки первого и последнего «рыбака». При этом пойманная «рыбка» должна соблюдать правила и не убегать из «сети», раз уже попалась. В итоге остается один участник, который торжественно провозглашается «золотой рыбкой».

Игра «Хвост дракона» (33).

Цель: снятие напряженности, невротических состояний, страхов.

Ход игры: Дети встают друг за другом, крепко держась за плечи стоящих впереди. Первый ребенок, – «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается от нее. Ведущий следит, чтобы дети не отпускали друг друга. Важно, чтобы роли «головы дракона» и «хвоста» выполнили все желающие.

Игра «Пятнашки» (36).

Ход игры. Пятнашки – одна из самых популярных игр, ее правила каждому знакомы с детства. Игроки разбегаются по площадке, а пятнашка (водящий) их ловит. Тот, кого он запятнает, становится «пятнашкой». Л.П.Фатеева предлагает внести ряд дополнительных правил, тогда игра станет еще интересней. Вот некоторые из них.

- 1. Если пятнашка гонится за кем-либо из играющих, а ему пересекает дорогу другой играющий, то он обязан погнаться за тем, кто пересек дорогу.
- 2. Пятнашка может запятнать только бегущего игрока. Стоит убегающему присесть (или обнять дерево, дотронуться до железного предмета и пр.), и он уже в безопасности.
- 3. Пятнашка не может запятнать того игрока, который в минуту опасности возьмется за руки с другими играющими.

Эффективными в отношении страхов темноты, замкнутого пространства считаются известные игры «Жмурки» и «Прятки».

Игра «Жмурки».

Ход игры: Первый ведущий – взрослый, у ведущего завязаны глаза. Участники расходятся по комнате и хлопками привлекают внимание ведущего. Ведущий их ищет, находит, на ощупь узнает, называет имя, и сам становиться участником. Пойманный игрок становиться водящим.

Игра «Прятки».

Условия: проводится в темноте с ночником.

 $Xod\ ucrpы.$ Выбирается водящий. Он закрывает глаза и медленно говорит: «Раз, два, три, четыре, пять я иду тебя искать!» За это время участники должны успеть спрятаться. Оговариваются места, где нельзя прятаться. Найденный игрок становиться водящим.

4.2. Разыгрывание ситуации взаимодействия с предметом страха (28).

Этот метод является специфичным для коррекции эмоциональных нарушений, связанных с нарушением личностного развития. Разыгрывание страха в игре помогает не только изменить личностные отношения, но и отреагировать остаточное напряжение от стрессового воздействия, которое и порождает явление неадекватного страха в обычных, не экстремальных ситуациях. Для игры надо подобрать игрушки, которые похожи на предмет, пугающий ребенка (собаку, «страшилище» и пр.) и поиграть в страх, разыграть сюжет, в котором ребенок может расправиться со своим страхом, отыграть свои эмоции в символической форме и избавиться от напряжения.

Куклотерапия (30).

Этот метод основан на идентификации ребенка со смелым героем мультфильма или сказки. Если у ребенка есть любимый персонаж, то можно этим воспользоваться и рассказать ему («в лицах»), как этот персонаж попадает в страшную историю, связанную с пугающим ребенка объектом, и справляется с нею. Если у ребенка есть любимая кукла, то она может быть использована для постановки спектакля. Важно, чтобы в действующих персонажах ребенок узнавал свою любимую куклу и «страшилище». В беседе до «спектакля» надо убедиться — сравнивает ли ребенок подготовленных кукол с выбранными персонажами.

В процессе повествования или демонстрации «страшной» истории не надо время от времени успокаивать ребенка, прерывая тем самым естественное течение переживаний. Необходимо добиться того, чтобы сказка захватила ребенка, и он сочувствовал бы основному герою. По мере развертывания сюжета эмоциональное состояние ребенка должно возрастать, а, достигнув максимума, смениться бурными поведенческими реакциями и снятием напряжения. После завершения спектакля ребенок почувствует облегчение и, скорее всего, полностью освободится от страха.



Таким образом, главная задача состоит в усилении напряжения, которое постоянно испытывает ребенок, до такой степени, чтобы оно могло перейти в новую фазу – расслабление.

Описанный метод входит в систему коррекционных приемов – куклотерапию и является наиболее простым в использовании.

Игра «Школа» (33).

Цель: снятие страха перед школой, ускорение адаптации к школе.

Ход игры. Игра состоит из двух этюдов.

Первый этюд - «Школа для животных». Из общего числа детей отбираются те дети, которые боятся школы. Каждый ребенок по желанию выбирает для себя роль какого-либо животного (трясущегося от страха зайца, агрессивного тигра). «Животные» рассаживаются за парты, входит «учитель» (ведущий) и начинает урок. «Животные» ведут себя в соответствии со своей ролью.

Если у детей есть страх не перед школой, а перед учителем, то один из детей играет роль учителя: «Здравствуйте, Звери! Кто выучил домашнее задание?»

Второй этюд. «Школа для людей». Во втором этюде школа представлена как нечто светлое, возвышенное, доброе. Проводится урок рисования. Дети рисуют сюжет «школа». Один из детей выполняет роль учителя (можно не ограничиваться этим сюжетом). «Учитель» обязательно хвалит тех, у кого получается хороший рисунок.

Анатомирование страха (30).

Объясните ребенку, откуда берется пугающий его предмет (собака, темнота и пр.), как он устроен, это устраняет пробелы в восприятии ребенка, которые обычно заполнялись приписыванием этому предмету опасных, страшных качеств. Здесь коррекционная работа проводится не с самим страхом, а с личностными отношениями ребенка и причинами, их породившими, и в случае успеха страх исчезает сам.

Манипулирование предметом страха.

Этот метод предполагает способность управлять пугающим предметом (игрушка или вырезанный рисунок «страшилища»), держать его в руках, что помогает ребенку приобрести чувство превосходства, властвовать над ним.

Штриховка, стирание, рисование.

Эти методы связаны с предыдущим и также направлены на формирование у ребенка ощущения силы и превосходства над предметом его страха.

Попросите ребенка нарисовать то, чего он боится - и рядом его самого. Ребенка следует «подтолкнуть», спровоцировать (если он сам так не сделает) нарисовать себя более крупным или как- либо защищенным по отношению к пугающему предмету.

На этом или другом рисунке можно тут же провести стирание или штриховку пугающего предмета.

Привыкание или десенсибилизация.

Этот метод предполагает уменьшение чувствительности по отношению к пугающему объекту вследствие привыкания к нему. Это происходит в результате узнавания ребенком того, что из себя представляет объект его страха (например, собака – домашнее животное, какие функции она выполняет), а также в результате наблюдения ребенком нейтрального отношения взрослого к страшному объекту. Если ребенок боится темноты, то с ним можно договориться, например, о какой-либо награде за то, что он посидит 5-10 секунд в темной комнате. Если награда будет достаточно привлекательна (например, то, что ребенок давно выпрашивал у

родителей), то вероятность положительного исхода велика. Добсон (1991) советует использовать для проведения десенсибилизации различные вспомогательные приемы, например, не сразу давать ребенку награду, а когда он наберет определенное количество очков. Такие действия разрушают острую эмоциональную реакцию страха, зафиксировшуюся на конкретном предмете.

Самоукина предлагает игру для коррекции страхов, в которой удачно скомбинированы некоторые вышеперечисленные приемы.

Игра «Театр» (23).

Цель: снятие страха перед агрессией (нападением сказочного существа); реализация индивидуального подхода.

Ход игры. Игра направлена на снятие страхов у одного, двух участников. Другие дети выступают в качестве одного из условий успешной коррекции.

Например, кто-то из детей очень боится «Змея-Горыныча». Страх перед сказочным героем снимается за 1-2 игровых занятия.

Сначала детям предлагается самим нарисовать Змея-Горыныча. Затем сыграть битву со Змеем-Горынычем, т.е. поставить небольшой спектакль. Взрослый знакомит детей со сценарием, который можно изменить в ходе игры по желанию участников, и распределяет роли. Для начала строится сказочный город (поставленные по кругу стулья). В нем живут царевич, царевна и ремесленники. Город сторожат 2 стражника. Иван-царевич (его играет ребенок, у которого замечен страх перед сказочными персонажами) уходит на охоту. Царевна готовит обед. Ремесленники работают (кузнец кует, маляр красит и пр.), стражники обходят город.

Вдруг налетает «Змей-Горыныч». Он ранит стражников, ремесленников, разрушает город, а царевну уносит в свою пещеру. «Змей-Горыныч» встает перед пещерой и сторожит ее.

Иван-царевич возвращается с охоты. Стражник (раненый) показывает, куда Змей-Горыныч увел царевну. Иван-царевич идет сражаться со змеем. Они борются, Иван-царевич побеждает Змея-Горыныча. Из пещеры выходит царевна. Иван-царевич ведет ее в город. Ремесленники радуются, кричат «ура», хлопают в ладоши.

После окончания игры рекомендуется обсудить, что чувствовал каждый ребенок в игре. Показать, что не надо бояться страшных персонажей.

В ходе игры важно стимулировать импровизацию и фантазию детей.

4.3. Эмоциональное переключение (28, 21).

Уговоры родителями ребенка не пугаться в большинстве случаев не помогают, но отношение взрослого к объекту страха может быть воспринято ребенком через его отношение к взрослому по механизму эмоционального переключения. Так, взрослый человек может случайно заразить ребенка каким-то страхом (напр., крикнув при приближении к ребенку собаки). С помощью того же механизма переключения можно добиться и обратного результата.

Подражание и заражение.

Ребенок подражает взрослому не только в поведении, но и заражается его оценками. Важно, чтобы взрослый подчеркнул незначительность пугающего объекта, как бы проигнорировал его. Например, если ребенок пугается ползущего жука, взрослый может сказать: «Уходи, жук, не мешай, мы сейчас очень заняты», и т. п. При этом важен не смысл, а интонация, с которой произносятся эти слова, заражая ребенка уверенностью и спокойствием.

Эмоциональные качели.

Принцип качелей заключается в переходе из одного состояния в другое (от состояния опасности к состоянию безопасности). В «эмоциональных качелях» ребенок испытывает «прочность» своих регуляторных способностей, обучается управлять своим эмоциональным состоянием. Используя этот прием, взрослый предлагает ребенку поиграть со своим страхом. Например, ребенок может «играть», то, забегая в темную комнату, то выбегая на свет. «Эмоциональные качели» ребенок может совершать спонтанно, например, увидев собаку, то прячется за взрослого, то выглядывает и смотрит на нее.

«Качели» можно проводить практически с любым видам страха, но лишь в том случае, если ребенок не является настроенным по какой-либо причине против этого упражнения.

Деятельностная терапия.

Помимо указанных приемов взрослым необходимо занимать ребенка какой-либо деятельностью в течение дня. Замена «ничегонеделания» деятельностью – общая оздоровительная процедура для психики. Ведь психика предназначена для активности.

Приложение № 1.

Тест готовности к школе (MRT). 8 субтестов для старших дошкольников и первоклассников (39).

- 1. Начальные согласные: ребенку демонстрируют 4 картинки и одновременно называют каждую из них (например, «кошка», «альбом», «пакет», «стакан с молоком», «клоун»). Затем просят ребенка отобрать ту картинку, у которой название начинается с того же звука, что и слово, произнесенное взрослым, но не изображенное на картинках (например, «клык»).
- 2. Звуково-буквенные соответствия: каждое задание состоит из предъявления картинки и четырех букв. После того как взрослый называет картинку, ребенка просят выбрать букву, соответствующую звуку, с которого начинается название картинка.
- 3. *Зрительное сопоставление:* ребенку необходимо подобрать к изображению, стоящему в начале ряда, одно из последующих четырех изображений. Это могут быть серии букв, слова, числа.
- 4. Поиск образцов: ребенок должен воспринять зрительный стимул и затем обнаружить его в качестве части, входящей в отвлекающее внимание окружение. Этот субтест измеряет способность выделять заданное сочетание букв в более крупных группировках. Например, ребенку надо найти сочетание букв «БА» в следующих словах: сабля, педаль, банан, бочка.
- 5. Школьный язык: оценивается понимание ребенком основных и производных грамматических структур, языковых понятий, изучаемых в школе. Например. «Отметь картинку, на которой изображена машина, идущая перед поворачивающим за угол грузовиком».
- 6. Слушание: проверяется понимание смысла слов и структуры устно предъявляемых отрывков текста, наличие умения сделать вывод.
- 7. Количественные понятия: Диагностируется знание основных понятий математики для начальных классов: размер, форма, положение, количество и т. п.
- 8. Количественные действия: определяются умения осуществлять простые математические действия.

Приложение № 2.

Проективная методика «Три дерева» (41).

Разработала Эдда Клессманн. Я.Л.Обуховым ведется работа по адаптации и развитию методики в России (...).

 $\ensuremath{\textit{Цель:}}$ диагностика внутрисемейных отношений, эмоциональной сферы ребенка.

Материалы: лист бумаги формата А4, цветные фломастеры или карандаши.

Ход обследования. Предварительно в ходе беседы ребенка расспрашивают о составе его семьи, как кого зовут, сколько кому лет, кем, работают члены семьи, какая квартира и кто в какой комнате живет. После этого психолог просит ребенка нарисовать на стандартном листе бумаги, который располагается горизонтально, «три любых дерева».

Когда рисунок готов, психолог хвалит ребенка и его рисунок. Затем ребенок называет каждое дерево (дуб, сосна и пр.) и подписывает его название цветным карандашом того цвета, который больше всего подходит данному дереву.

После этого ребенка просят выбрать дерево, которое ему «больше всего нравится». Затем задается еще ряд последовательных вопросов: какое дерево самое большое, самое маленькое, самое молодое, старое, красивое. Все характеристики деревьев психолог с разрешения ребенка подписывает под соответствующим деревом на рисунке.

В качестве следующего задания ребенку предлагается представить себя в роли садовника или садовницы. Дети должны ответить на следующие вопросы: «Что можно было бы сделать для каждого дерева?» Если ребенок затрудняется, ему предлагаются альтернативные ответы: полить, внести удобрения, дать больше тепла, больше света, огородить, пересадить. Обязательно оговаривается и такой вариант ответа: «А некоторым деревьям вообще ничего не нужно. Им и так хорошо». Психолог записывает ответы под каждым деревом.

Прежде чем попросить ребенка сравнить нарисованные и описанные деревья с членами его семьи, психолог предлагает задание на другую тему. Например, можно провести небольшую игру или интересный тест. Лишь после этого ребенка просят сравнить каждое дерево с каким-то его членом семьи. Затем психолог записывает на рисунке около каждого дерева того члена семьи, с кем ребенок сравнил это дерево. Для каждого члена семьи ребенок сам подбирает подходящий этому человеку цвет.

Возможная интерпретация. Анализ рисунка включает в себя интерпретацию основного цветового фона изображения, цвета отдельных его элементов, цвета надписи. Цвет отражает различные эмоциональные состояния человека. Причем один и тот же цвет может одновременно вызывать сразу множество различных, часто противоположных переживаний. Я.Л. Обухов выделяет в анализе символики два полюса в спектре символических значений каждого, что помогает сделать соответствующие диагностические выводы.

Красный – «+» – любовь, страсть, вдохновение, смелость, общительность, склонность к лидерству, уверенность; «-» - агрессия, ненависть, опасность.

Синий — «+» — разум, дисциплина, порядок, верность, скромность; «—» - иррациональность, меланхолия, усталость, необходимость в поддержке и благожелательности окружающих.

Оранжевый – «+» – зрелость личности, радость, энергия, сила, интуиция;

«-» - вытесняет другие цвета, страсть борьбы, разрушения, притворство, лицемерие.

Зеленый – «+» – витальное начало, рост, надежда, стремление к самоутверждению; «-» - болезнь, незрелость, боязнь чужого влияния

Фиолетовый – «+» – высокая эмоциональность, чувствительность, гармония; «-» - внутреннее беспокойство, тревога, отречение, меланхолия.

Коричневый – «+» - материнство, земля, любовь к семье, уверенность; «–» - тревожность.

Черный – «+» – достоинство, торжественность; «–» - тревожность, агрессия, уныние.

Белый — «+» — чистота, гармони, спокойствие, мечтательность; «-» - неопределенность, нерешительность.

Серый – «+» – рассудительность; «-» - депрессия, недоверие, неуверенность.

Дополнительные показатели.

Ребенок нарисовал дерево и зачеркивает его – конфликт с одним из родителей.

Нарисовал только два дерева — нарушение взаимодействия с одним из членов семьи или полное отрицание третьего объекта.

Нарисованы тучи, дождь – депрессивный фон настроения, подавленность.

Рекомендуется обратить внимание на скорость рисования. Если ребенок рисует медленно, то это может свидетельствовать о заторможенности и инертности протекания психических процессов.

 ${\it Дополнительные\ nokaзameлu}$ (из интерпретации проективного теста «Дом – дерево – человек»):

Ветки направлены вниз – множество нерешенных проблем. Рисунок ивы означает депрессию и замкнутость.

Ветки направлены вверх – если дерево прочно стоит на земле, то уверенность, активность, стремление к лидерству.

Ветки направлены в стороны – альтруизм, направленность на людей.

Хорошо прорисованные листья – педантизм.

Рекомендуемая литература.

- Абдурасулова Т.Д. Нормативная диагностика психологических предпосылок готовности к обучению в школе у детей 4-5 лет. // Вопросы психологии - № 2. - 1997.
- 2. Активные методы в работе школьного психолога: Сб. научн. тр. / Редкол.: И.В.Дубровина и др., М.: 1989.
- 3. Ануфриева А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. 2-е изд., перераб.. М.: Издательство «Ось 89», 1999. 224 с.
- 4. Басова Т. ТРИЗ в детском саду. «Дошкольное воспитание», № 6, 1995;
- 5. Бурлачук Ф.Л., Морозов С.М. Словарь-справочник по психологической диагностики. Киев, 1989.
- 6. Головань Н.О. Вікові особливості дітей шестирічного віку та їх діагностика // Навчання і виховання шестирічних першокласніків. К.: Рад.шк., 1986.
- 7. Венгер А.Л. Психологическая готовность детей к обучению в школе // Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника. М.: 1985.
- 8. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.: 1994.
- Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Схема индивидуального обследования младшего школьного возраста. Для школьных психологов. – Томск: Пеленг. 1993. – 69 с.
- 10. Винокурова Н.К. Сборник тестов и упражнений для развития ваших творческих способностей. Серия «Магия интеллекта». М.: Издательство «Импэто», 1995. 96 с.
- 11. Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов. Методические разработки для школьных психологов. Е.А.Бугрименко, А.Л.Вентер, К.Н.Поливанова, Е.Ю. Сушкова. М.: 1989., 88 с.
- 12. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. М., 1993.
- 13. Земцова Л.И., Сушкова Е.Ю. Готовность к школьному обучению. Учебная деятельность школьников. М.: 1988.
- 14. Зеньковский В.В., Психология детства. М.: 1996.
- Клюева Н.В., Ю.В.Касаткина. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов: -Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
- 16. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Шестилетний ребенок. Психологическая готовность к школе. М.: 1988.
- 17. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению. М.: Просвещение, 1991.
- Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 2-е издание – М.: Издательство УРАО, 1997. – 176 с.
- 19. Курбатова Л.. ТРИЗ в повседневную жизнь. «Дошкольное воспитание» № 4, 1993;
- 20. Лидерс А.Г., Колесников В.Г. Тест школьной зрелости. Обнинск, 1992.
- 21. Марасанов Г.И. Методы моделирования и анализа ситуаций в социально- психологическом тренинге. Киров, 1995. С. 147.

- 22. Овчарова Р.В.. Справочная книга школьного психолога, М.: 1996.
- 23. Овчарова Р.В.. Практическая психология в начальной школе, 1998.
- Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста / Под ред. Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера. – М.: Педагогика, 1998.
- 25. Петровский А.В. Введение в психологию., М.: 1995.
- Практический материал для психологической работы в школе /Сост. О.Н.Усанова. – М.: 1991.
- Практикум по основам психологии: Тесты и хрестоматия. Составитель В.А.Мельников. Симферополь: «СОНАТ», 1997. – 254 с
- 28. Проскура О.В. Психологічна підготовка вчителя до роботи з прешокласниками: Навч. Посіб. Для студентів педагогічних факультетів. К.: Освіта, 1998. 1999 с.
- Рабочая книга школьного психолога / Под ред. И.В.Дубровиной. М.: 1987.
- 30. Реан А.А., С.Н.Костромина. Как подготовить ребенка к школе. С-П. : 1998.
- Рогов Е.И.. Настольная книга практического психолога в образовании. М.: 1996.
- 32. Савченко О.В. Вікова характеристика готовності дітей до шкільного навчання // Дидактика початкової школи. К.: Абрис, 1997.
- Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: 1993.
- Степанов С.С. Диагностика интеллекта с помощью рисуночного теста.
 М.: 1995.
- 35. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М.: 1995.
- 36. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: "Академия развития", 1998. 224 с.
- Худик В.А. Психологическая диагностика детского развития: Методы исследования. Киев: 1992.
- 38. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3-6 лет; книг для воспитателей детского сада и родителей. Е.А.Агаева, В.В.Брофман, А.И.Булычева и др. Под ред. Агаевой. М.: Просвещение, 1991 г., 64 с.
- 39. Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1998, 512 с.
- //Начальная школа № 3-1999, Кузнецова Л.Н. Психолого-педагогическая коррекция детской агрессивности.
- 41. // Практична психологія та соціальна робота, № 8, 1998, Я.Л.Обухов. Диагностика внутрисемейных отношений при помощи проективной методики «Три дерева».

Навчальне видання

Кірейчева Євгенія Володимірівна Кірейчев Андрій Вячеславович

Діагностика та формування психологічної готовності дітей до навчання у школі Методичний посібник.

Редактор С.О. Стряпча Художній редактор Н.К. Рисенко Технічний редактор М.Л. Корабльов Коректор Я.О. Глузман

Здано до набору 15.04 2000. Формат 60х90 1/16 Папір тип

Обсяг 6 др.арк.

Папір тип № 3 Гарнітура Times New Roman

Підписано до друку 28.04. 2000.

Тираж 500

Міністерство освіти і науки України Міністерство освіти Автономної Республіки Крим Кримський державний гуманітарний інститут Україна, Автономна республіка Крим, м. Ялта, вул. Севастопольска, 2